

CADERNOS DO CENTRO DE ESTUDOS

VOLUME I

Sebastião da Gama

Para uma Bibliografia Passiva

ORGANIZAÇÃO

João Reis Ribeiro



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SEBASTIÃO DA GAMA

CADERNOS DO CENTRO DE ESTUDOS

VOLUME I

Sebastião da Gama

Para uma Bibliografia Passiva

ORGANIZAÇÃO
João Reis Ribeiro



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SEBASTIÃO DA GAMA

TÍTULO

Sebastião da Gama - Para uma Bibliografia Passiva

Copyright: © 2022, João Reis Ribeiro e Associação Cultural Sebastião da Gama

EDIÇÃO E REVISÃO

Lourenço de Moraes

CAPA

Lourenço de Moraes

IMAGEM DA CAPA

Associação Cultural Sebastião da Gama - Fundo Sebastião da Gama

1.^a Edição: Fevereiro de 2023

Associação Cultural Sebastião da Gama

Rua José Augusto Coelho, N.º 105

2925-542 Azeitão

www.acsgama.pt

Reservados todos os direitos de acordo com a legislação em vigor.

Este livro segue a grafia anterior ao Novo Acordo Ortográfico de 1990.



Apresentação

Dando cumprimento ao plano de actividades para o ano de 2022 e com a criação do nosso Centro de Estudos, cremos oportuno o lançamento desta colecção de livros em formato digital, à qual demos o nome de **Cadernos do Centro de Estudos**.

Cremos ser esta ideia auto-explicativa: **Cadernos do Centro de Estudos** - o título diz tudo; será necessária mais alguma palavra?

A edição destes **Cadernos** obedece apenas a um objectivo: fornecer a todos os que procuram meios para alcançar respostas; ou seja, fornecer elementos de apoio ao estudo a todos aqueles que dedicam algum tempo à nobre arte de ler e interpretar a obra de Sebastião da Gama.

Iniciamos esta colecção com o índice da bibliografia passiva da obra de Sebastião da Gama, organizado pelo Professor João Reis Ribeiro.

É uma obra em permanente *desactualização* (enquanto escrevo, poderá estar a ser editado um novo texto sobre Sebastião da Gama), o que nos levará a actualizá-lo periodicamente. Por outro lado, este trabalho resulta também de um "andar à procura" por aqui e por ali (imprensa

periódica incluída), o que leva a que não possa este trabalho ser considerado "completo". Mais uma razão para se ir actualizando à medida das "descobertas" e dos contributos que nos forem chegando.

Foi em 1983 que João Reis Ribeiro, este minhoto há muito exilado em Setúbal, publicou o seu primeiro texto sobre Sebastião da Gama num semanário de Viana do Castelo. Desde então passaram já 40 anos, podendo-se afirmar que esta é, sem qualquer dúvida, uma das relações mais duradouras da sua vida - um verdadeiro caso de companheirismo e fidelidade.

A Associação Cultural Sebastião da Gama tem todos estes textos no seu acervo, que disponibilizará mediante pedido e de acordo com condições a fixar.

Esperamos que este trabalho seja útil. Assim como esperamos que colabore connosco se encontrar referências que possam enriquecer a bibliografia passiva sobre Sebastião da Gama.

Lourenço de Morais
(Presidente da Direcção da ACSG)

Sebastião da Gama

Bibliografia Passiva



- ACSG. Sobre o Monumento a Sebastião da Gama em Azeitão - várias referências. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 1 (2006-06), 2 (2006-12), 3 (2007-05), 4 (2007-12), 6 (2009-01).
- ACSG. Sobre a Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama - inauguração. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pp. 3-10. - ver também: XAVIER, Ana Margarida (2022) e MARES, André; DIAS, Ivone; Alves, Camila (2022).
- ALMEIDA, Lourenço de. "Arrábida tão perto do céu...". *Marie Claire*. Lisboa: 1991-06.
- ALMEIDA, Ruy d'. "Serra-Mãe de Sebastião da Gama". *Aléo*: série IV, ano IV, nº 27, 1946-03-30, p. 4.
- AMARAL, Fernando Eloy do. "O menino risonho da Serra-Mãe". *O Setubalense* ("Mosaico" nº 4). Setúbal: 1964-02-29, pp. 3-4.
- AMARO, Luís. "Carta inédita de Sebastião da Gama a Luís Amaro". *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Dir.: José Carlos Vasconcelos. Lisboa: nº 314, 1988-07-12, pg. 6.
- AMARO, Luís. "Algumas achegas muito avulsas para a bibliografia de Sebastião da Gama - 1". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 6, 2009-01, pg. 7.
- AMEAL, João. "Rumos do espírito". *Diário da Manhã*. Lisboa: 1946-03-05, p. 3.
- ANDRADE, João Pedro de. "Crítica literária - Serra-Mãe, poemas de Sebastião da Gama". *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1946-01-30, pp. 7 e 13.
- ANTUNES, Manuel. "Sebastião da Gama - Serra-Mãe". *Brotéria*. Lisboa: vol. XLII, fasc. 6, 1946, pp. 714-715.
- ANTUNES, Manuel. "Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos". *Brotéria*. Lisboa: vol. LVIII, 1954, pp. 482-483.
- ARAÚJO, Matilde Rosa. "Para o Sebastião". *Távola Redonda - Folhas de Poesia*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: fasc. 16-17, 1953-04-30, pp. 4 e 11.
- ARAÚJO, Matilde Rosa. "Fogo e pureza - A propósito do primeiro aniversário da morte de Sebastião da Gama". *O Comércio do Porto*. Porto: 1953-05-26, supl. "Cultura e Arte" nº 14, pg. 5. Republicação: *Estrada Larga - Antologia do Suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"* - 3. Costa Barreto (org.). Porto: Porto Editora, s/d, pp. 350-353.

·ARAÚJO, Matilde Rosa. “Sebastião da Gama fonte de água viva”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24, supl. “DL Juvenil” nº 251, pg. 2.

·ARAÚJO, Matilde Rosa. “Prefácio”. *O Segredo é Amar*, de Sebastião da Gama. Col. “Obras Completas de Sebastião da Gama”, 6. Lisboa: Edições Ática, 1969, pp. IX-XXVIII.

·ARAÚJO, Matilde Rosa. “Sebastião da Gama Pedagogo e a Ecologia”. *Cadernos de Educação de Infância*. Lisboa: Associação de Profissionais de Educação de Infância, nº 36, 1995-10, pp. 4-7. Inclui: “Alguns dados biográficos”, por Joana Luísa da Gama (pg. 6), excertos de carta de Sebastião da Gama de 1947-08-23 a pedir protecção da Arrábida e de carta de 1992-02-04 de Baeta Neves para Joana Luísa a explicar a origem da LPN (pg. 7), citação de artigo de David Mourão-Ferreira (pg. 7).

·ARAÚJO, Matilde Rosa. “Sebastião, a que sabe a vida?”. In: VENTURA, Resendes. *Papel a mais - Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos, 2009, pp. 201-209.

·ÁRVORE - *Folhas de Poesia*. Dir.: António Luís Moita, António Ramos Rosa, José Terra, Luís Amaro, Raul de Carvalho. Lisboa: fasc. 2, Inverno 1951-52, pp. 85-94 - Número dedicado “à memória de Sebastião da Gama, ao poeta e ao amigo que perdemos”, contendo poema de Sebastião da Gama, texto evocativo de Luiz Amaro de Oliveira e poemas de António Luís Moita, Albano Martins, José Terra e António Ramos Rosa.

·AZINHEIRA, Teresa. “Sebastião da Gama - Que futuro para a educação?”. *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 11-14.

B

- BARBOSA, Augusto. “O poeta Sebastião da Gama”. *Gazeta do Sul*. Montijo: N.º 1560. Republicação: *Seleções da 'Gazeta do Sul' 1956-1960* (vol. 3). Montijo: Gazeta do Sul, 1961 [?], pp. 241-245.
- BARBOSA, Augusto. “O Zé d'Anicha”. *O Setubalense*. Setúbal: 1967-07-10, pp. 1 e 8.
- BARRETO, Kalidas. “Homenagem a Sebastião da Gama”. *O Castanheirense*: Castanheira de Pera, 2002-06.
- BARROS-OLIVEIRA, J. H. “O professor segundo o 'Diário' de Sebastião da Gama”. *Revista Portuguesa de Pedagogia*. Coimbra: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da UC, n.º 43-2, 2009, pp. 201-214.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. *Sebastião da Gama: Poesia e vida*. Castelo Branco: Câmara Municipal de Castelo Branco, 1961. Republicação: “Sebastião da Gama - Poesia e Vida”. *Livros de Portugal*. Lisboa: Grémio Nacional dos Editores e Livreiros: n.º 98, 1967-02, pp. 2-10.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Evocação de Sebastião da Gama”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24 - Supl “DL Juvenil”, n.º 251, pp. 6 e 8.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Sebastião da Gama - Poesia e vida”. *Campo Aberto*, de Sebas-
- tião da Gama. 2ª ed. Col. “Obras Completas de Sebastião da Gama”, 4. Lisboa: Edições Ática, 1962, pp. I-XXVI.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Campo Aberto”. *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., n.º 107, 1994-04, p. 17.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Prefácio”. *Cartas I para Joana Luísa (1943-1944)*. Col. “Obras Completas de Sebastião da Gama”, 8. Lisboa: Edições Ática, 1994, pp. 9-16.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Sebastião da Gama - Cartas I - Para Joana Luísa (1943-1944)”. *Colóquio-Letras*. Dir.: David Mourão-Ferreira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n.º 135-136, Janeiro-Junho.1995, pp. 269-271).
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Sebastião da Gama”. *Biblos - Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa: Verbo, 1997, vol. 2, col. 763-765.
- BELCHIOR, Maria de Lourdes. “Evocação de Sebastião da Gama, pedagogo”. In: VENTURA, Resendes. *Papel a mais - Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos, 2009, pp. 191-194.
- BELO, Ruy. “Encontro com Sebastião da Gama”. *Rumo - Revista de Problemas Actuais*. Dir.: Mário

Pacheco. Lisboa: Editorial Aster, nº 9, 1957-11, pp. 603-622. Republicação: BELO, Ruy. *Na senda da Poesia*. Col. "Ensaístas Contemporâneos", 4. Lisboa: União Gráfica, 1969, pp. 187-226.

·BELO, Ruy. "Prefácio". *Pelo sonho é que vamos*, de Sebastião da Gama. 2ª ed. Col. "Obras de Sebastião da Gama", 7. Lisboa: Edições Ática, 1971, pp. 11-24.

·BELO, Ruy. "Ruy Belo diz como pelo sonho é que vamos". *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, p. 20.

·BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE SETÚBAL. *Sebastião da Gama*. Col. "Folhetos", 2. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal / Biblioteca Pública Municipal, 10.Abril.1996 - contém textos de: Maria Helena Soares Reis Horta e Ana Duarte, antologia de poemas de Sebastião da Gama por Horácio Pena, excertos de Luís Filipe Lindley Cintra, Maria de Lourdes Belchior, Ruy Belo, Hernâni Cidade, Matilde Rosa Araújo, David Mourão-Ferreira.

·BORGES, António José. "Os anos de formação do jovem Sebastião da Gama - A poesia do real na poética vida (Alguns subsídios para uma leitura da sua 'Serra-Mãe')". *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 95-99.

·B[OTELHO], M[aria] L[eonor]. "Diário de Sebastião da Gama". *Natal - Cultura e Vida - Boletim Mensal da União Noelista*. Lisboa: União Noelista N.º 109, Férias - 1959, pp. 10-11.

·BRITO, Américo. "Sebastião da Gama - Poeta e Pedagogo". *Diário do Minho*. Braga: 2011-04-06 - supl. "Cultura", p. III.



·CAÇÃO, Idalécio. “Poema parafrástico - Ou uma releitura de ‘Meu país desgraçado’”. *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, p. 22.

·CAETANO, Paulo Sá; LAMBERTO, Victor; VERDIAL, Paulo Hasse; BRITO, Graça Azevedo de. *Geologia da Região dos 3 Castelos de Sebastião da Gama - Guião*. Associação Slow Food Alentejo, FCT, Ciência Viva: 2009-07.

·CÂNCIO, Fernanda. “Um anjo à nossa guarda”. *Grande Reportagem*. Dir.: Miguel Sousa Tavares. Lisboa: Sociedade Editora, nº 71, 1977-02, pp. 96-103.

·CARDOSO, Florindo. “Sebastião da Gama sempre”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 192, 2022-02-10, p. 6.

·CARVALHO, A. Pinto de. “Serra Mãe, poemas de Sebastião da Gama”. *O Cezimbrense*. Sesimbra: nº 1015, 06-01-1946, pg. 1.

·C[ARVALHO], A[morim] de. “Bibliografia - Serra Mãe”. *Portucale - Revista de Cultura*. Lisboa: nova série, nº 2, Março-Abril.1946, pp. 80-81.

·CARVALHO, Amorim de; SACRAMENTO, José; FERREIRA, Paulo; CAMOLAS, João. “Cinquentenário da morte de Sebastião da Gama - O poeta que deu a camisa”. *O Setubalense*. Setúbal: 2002.12.23, pg. 4.

·CARVALHO, Fausto Lopo de. “Testemunho sobre Sebastião da Gama”. In: VENTURA, Resendes. *Papel a mais - Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos, 2009, pp. 195-197.

·CARVALHO, Rogério Vaz de. “Sebastião da Gama, professor na verdadeira acepção da palavra”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 13, 2022-02, pg. 5.

·CARVALHO, Sofia A. “Pascoaes e Gama: Dois fachos a arder na noite triste”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 88-94.

·CASTELO-BRANCO, Maria dos Remédios. “Evocando Sebastião da Gama”. *Novidades*. Lisboa: ano XVII, nº 6, 1953-02-08, pp. 1 e 4 (supl. “Artes e Letras”).

·CASTRIM, Mário. “A seara é vasta”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24, Supl. “DL Juvenil”, nº 251, pg. 2.

·CEREJEIRA, Manuela. “Diário de Sebastião da Gama - exemplo no ensino da literatura”. Figueira da Foz: Congresso APP, 2011-03-19 - resumo de comunicação.

- CEREJEIRA, Manuela. “A poesia da vida nas páginas de um diário”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 54-56.
- CIDADE, Hernâni. “O meu depoimento sobre Sebastião da Gama Escolar de Letras”. *Távola Redonda*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: N.º 16-17, 1953-04-30, pp. 1 e 2.
- CIDADE, Hernâni. “Prefácio”. *Diário*, de Sebastião da Gama. Lisboa: Ática, 1958, pp. 5-21.
- CIDADE, Hernâni. “Sebastião da Gama - Uma carta”. *O Setubalense*. Setúbal: 1964-02-29, supl. “Mosaico” nº 4, pp. 3-4.
- CIDADE, Hernâni. “Sebastião Artur Cardoso da Gama”. *Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura*. Lisboa: Editorial Verbo, 1969, vol. 9, col. 120.
- CINTRA, Luís Filipe. “Carta ao poeta Sebastião da Gama”. *Diário Popular*. Lisboa: 1945-12-26, p. 4 - “Página Literária”.
- CINTRA, Luís Filipe Lindley. “Prefácio”. *Serra-Mãe*, de Sebastião da Gama. 2ª ed. Col. “Obras de Sebastião da Gama”, 1. Lisboa: Edições Ática, 1957, pp. 09-24.
- CINTRA, Luís Filipe. “Sebastião da Gama Professor”. *Grafia*. Lisboa: Estudantes da Faculdade de Letras, nº 2, 1962-05, pp. 15-16.
- CINTRA, Luís Filipe Lindley. “Sebastião da Gama - Um depoimento”. *O Tempo e o Modo*: I série, nº 27, 1965-05, pp. 463-478.
- CINTRA, Luís Filipe Lindley. “Sebastião Artur Cardoso da Gama”. *Dicionário de Literatura*. Jacinto do Prado Coelho (dir.). 3.ª ed. Porto: Figueirinhas, 1977, vol. 2, pp. 361-362.
- CINTRA, Luís Filipe Lindley. “Serra-Mãe”. *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, pp. 16-17.
- CLAUDINA, Nicolau da. “Sebastião da Gama visto por um aluno”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 3, 2007-05, pg. 5.
- CLAUDINA, Nicolau da. “Memorial a Sebastião da Gama no Portinho da Arrábida”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 10, 2013-03, pg. 7.
- CLAUDINA, Nicolau da. “Lembranças de Sebastião da Gama”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 127-128.
- COELHO, Adelaide. “O poeta da Arrábida segundo Joana da Gama”. *Sem Mais Jornal*. Setúbal: nº 611, 2010-04-24, pg. 9.
- COELHO, Conceição. “Não é para isso que eu dou aulas.” *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 15-21.
- COELHO, Eduardo Prado. “O exemplo de Sebastião da Gama”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24 - Supl. “DL Juvenil”, nº 251, pp. 3-4.
- COELHO, Jacinto do Prado. “O Diário de Sebastião da Gama”. *Problemática da História Literária*. 2ª ed. Lisboa: Ática, s/d, pp. 229-233.
- COIMBRA, Rosa Lúcia. “O Sangue Vermelho do Poeta é Azul: A propósito de uma leitura de Cabo da Boa Esperança e O Segredo é Amar, de Sebastião da Gama”. *Letras & Letras*. Porto: nº 107, 1994, pp. 18-19.

·COLARES, M^a Eduarda dos Reis. “Sobre o Diário de Sebastião da Gama”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24 - Supl. “DL Juvenil”, nº 251, pp. 4 e 8.

·CORREIA, Romeu. “Sebastião da Gama, cantor da Serra da Arrábida”. *Boletim Trimestral*. Grupo Desportivo e Cultural dos Empregados do BNU: nº 3 (2^a série), 1973-04, pp. 9-12.

D - E

·DEPARTAMENTO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E DESPORTO (Coord.). *Sebastião da Gama - Biblioteca-Museu Sebastião da Gama*. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal, 2001.

·DUARTE, Ana. “A vida de um grande poeta”. *Sebastião da Gama*. Col. "Folhetos", 2. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal / Biblioteca Pública Municipal, 10.Abril.1996, pg. 3.

·DUARTE, Ana; CALIXTO, José António; GUERREIRO, Jorge (Coord.). *Sebastião da Gama - 50 Anos de Poesia*. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal / Biblioteca Pública Municipal de Setúbal, 1998. - Contém textos de: Manuel da Mata Cáceres, Jorge Guerreiro, António Manuel Couto Viana.

·EMÍLIO, Rodrigo. “A morte de Sebastião da Gama”. *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, p. 25.

·ENVIA, João Francisco. “Sebastião Artur Cardoso da Gama”. *Setubalenses de Mérito - I*. Setúbal: ed. Autor, 2003, pp. 367-370.

F

·FELICI, Maria Serena. “Quando um professor transmite paixão”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pp. 21-23.

·FERNANDES, Gabriel José dos Santos. “Sebastião da Gama visto por um seu aluno”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 2, 2006-12, pg. 7.

·FERNANDES, M. Correia. “Sebastião da Gama, poeta da serra, da alma e do sonho”. *Voz Portucalense*. Porto: Diocese do Porto, edição online, 2021-02- 11.

·FERREIRA, Armando Ventura. “Jornal - Serra Mãe”. *Seara Nova*. Lisboa: nº 973, 1946-04-06, pp. 220-221.

·FIGUEIRA, Paulo. “Sebastião da Gama: O poeta ingénuo”. *Flama*. Lisboa: nº 1057, 1968-06-07, pp. 18-23.

·FORTUNA, António Matos. “Sebastião da Gama morreu há 25 anos”. *O Dia*. Lisboa: 1977-02-08.

·FRANCISCO, José do Carmo. “A estreia de Sebastião da Gama”. *O Distrito de Portalegre*. Portalegre: 2001-01-26 - suplemento “Fanal”, nº 9, pp. 1 e 3.

·FRANCISCO, José do Carmo. “O poeta Sebastião

da Gama morreu há 60 anos”. *Blogue Aspirina B*: 2012-02-09.

<https://aspirinab.com/jose-do-carmo-francisco/vinte-linhas-732/>

·FRANCISCO, José do Carmo. “David em 8 de Fevereiro de 1952”. *Blogue Aspirina B*: 2012-02-10.

<https://aspirinab.com/jose-do-carmo-francisco/david-em-8-de-fevereiro-de-1952/>

·FRANCISCO, José do Carmo. “Sobre livro de Ruy Ventura - A chave de Sebastião da Gama”. *Gazeta das Caldas online*. “Um livro por semana 567”, 2018-05-04.

<https://gazetadascaldas.pt/opinioao/um-livro-semana-567-chave-sebastiao-da-gama-ruy-ventura/>

·FRANCO, António Cândido. “Ontologia de Sebastião da Gama”. *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Dir.: José Carlos Vasconcelos. Lisboa: nº 314, 1988-07-12, pp. 6-7.

·FRANCO, José Eduardo. “Literatura e Evangelização - A propósito de um livro sobre Sebastião da Gama, o poeta da ternura”. *Brotéria*. Lisboa: vol. 175, nº 6, 2012-12, pp. 475-477.

·FRAZÃO, Fernanda; BOAVIDA, Maria Filomena. “Sebastião Artur Cardoso da Gama”. *Pequeno Dicionário de Autores de Língua Portuguesa*. Lisboa: Amigos do Livro Editores, 1983, pp. 195 e 197.

·FURTADO, Maria Teresa Dias. “Ilustração: A síntese harmoniosa - As quatro primeiras edições da obra poética de Sebastião da Gama”. *Artes Plásticas*. Lisboa: AGIL - Artes Gráficas Informação Literária, nº 19, 1992-08, pp. 98-100.



- GALHOZ, Maria Aliete. “Pelo Sonho é que Vamos”. *Colóquio-Letras*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, nº 8, 1972-07, pp. 86-87.
- GALRINHO, António. “O mar na pintura de João Vaz e na poesia de Sebastião da Gama” - roteiro de conferência.
- GAMA, Joana Luísa da. “Introdução”. *Cartas I para Joana Luísa (1943-1944)*. Col. “Obras Completas de Sebastião da Gama”, 8. Lisboa: Edições Ática, 1994, pp. 17-21.
- GAMA, Joana Luísa da. *Estala de Saudade o Coração (Lembranças de Sebastião da Gama e de Azeitão)*. Coord., introd. e notas: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2013.
- GAMITO, J. Noronha. “Maternidade poética”. *A Indústria*. Setúbal: nº 955, 1945-12-29, pg. 2.
- GARCIA, Mário. “Ler Sebastião da Gama a 40 anos da sua morte”. *Brotéria*. Lisboa: vol 135, nº 4, 1992-10, pp. 344-347.
- GASPAR, Regina Faria Januário Cabrita. *A Poesia de Sebastião da Gama: da escrita egocêntrica à escrita do diálogo*. Dissertação de Mestrado em Literatura Portuguesa apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1999. Orient.: Fernando J.B. Martinho - ed. policopiada
- GODINHO, José Luís. *Sebastião da Gama - Poeta pedagogo, pedagogo Poeta*. Trabalho de Candidatura ao 8.º Escalão na Escola Preparatória D. Fernando II. Sintra: s/d - ed. policopiada.
- GRAÇA, Luís. “A minha Arca de Noé - A primeira antologia de Sebastião da Gama”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 2, 2006-12, pg. 3.
- Guerreiro, Maria Antónia Leitão Marques. *Solidão e Solidariedade em Sebastião da Gama*. Dissertação de Licenciatura em Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1969 - ed. policopiada

H - I

·H., J. "Serra-Mãe, poemas de Sebastião da Gama". *A Província*. Montijo: n.º 1, 1949-04-14, pg. 8.

·HERRERO, Jesús. "Fundamentação Filosófica da Pedagogia de Sebastião da Gama". *Brotéria*. Lisboa: vol. 116, N.º 1, 1983-01, pp. 68-82

·HERRERO, Jesús. *A Pedagogia Vital de Sebastião da Gama - O 'Diário' à luz da psicopedagogia*. Lisboa: Editorial O Livro, 1999. Republicação: *Pedagogia de Sebastião da Gama - O 'Diário' à luz da psicopedagogia*. 2ª ed. Col. "Temas Monográficos de Educação". Lisboa: Editorial O Livro, s/d.

·HORTA, Maria Helena Soares Reis. "Cinquenta anos de poesia". *Sebastião da Gama*. Col. "Folhetos", 2. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal / Biblioteca Pública Municipal, 10.Abril.1996, pg. 2.

·ILHA (A) - *À memória de Sebastião da Gama*. Setúbal: Élio Santana (editor), 1957 - publicação de homenagem a Sebastião da Gama, em número único, contendo um poema inédito de Sebastião da Gama, um depoimento de Manuel Tomé e poemas de Miguel de Castro, Maria Elisa Reynaud, Artur Ribeiro, Maria Manuel, César Pratas.

·INSTITUTO PORTUGUÊS DO LIVRO. "Sebastião da Gama". *Pequeno Roteiro da História da Literatura Portuguesa*. Lisboa: Ministério da Cultura / Instituto Português do Livro, 1984, pp. 221-222.

J - K - L

·LIMA, Maria Luísa Loureiro Costa. *Breve estudo sobre a obra poética de Sebastião da Gama*. Dissertação de Licenciatura em Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1961 - ed. policopiada

·LISBOA, Eugénio. “Sebastião da Gama - Não ter vergonha de ser sincero”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 10, 2013-03, pp. 3-4 e 7.

·LISBOA, Eurico. “Sebastião da Gama” - depoimento manuscrito, 31 pp.

·LISBOA, Pedro Eurico. “A doença do Sebastião”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 4, 2007-12, pg. 17.

·LOPES, F. Pires. “Diário”. *Brotéria*. Lisboa: vol. 175, nº 6, 2012-12, pp. 503-505.

·LOURO, Regina. “Sebastião da Gama - O silêncio a meio da canção”. *Público*. Lisboa: nº 706, 1992-02-09 - revista “Público-Magazine”, pp. 21-29.

·LUZ, Dinis da. “A tentação e o poeta”. *A Voz*. Lisboa: nº 6912, 1946-06-10, pp. 1 e 4.



·MALPIQUE, Cruz. "Sebastião da Gama, Professor-Poeta". *Mestres e Discipulos*. Porto: Divulgação, 1965, pp.122-164.

·MALPIQUE, Cruz. *Sebastião da Gama - Poeta de primeira água* (separata). Guimarães: Gil Vicente, 1967.

·MANCELOS, João de. "Sebastião, Caeiro, o Caracol e o Novelo (Uma intertextualidade exemplar)". *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, pp. 23-24.

·MARES, André; DIAS, Ivone; ALVES, Camila. "As memórias de Sebastião da Gama são fortes (Relato do primeiro mês na Casa-Memória)". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 13, 2022-02, pg. 18.

·MARQUES, António. "Conversas do Castelo 3" - Títulos das obras de Sebastião da Gama. *Raio de Luz*. Sesimbra: nº 529, 2021-01-29 - supl. "Especial Castelo".

·MARQUES, Fernando. "Sebastião da Gama o poeta da Arrábida", "Sebastião da Gama - Poeta / Professor". *A Defesa*. Évora: 2009-08-05 e 2009-09-09.

·MARQUES, Manuel. "Sebastião da Gama: O cantor da Arrábida". *Novidades*. Lisboa: ano XVII,

nº 6, 1953-02-08, supl. "Letras e Artes", pp. 1-2.

·MARQUES, Manuel. "Sebastião da Gama - O poeta da simpatia". *Jornal de Almada - "Suplemento Literário"* nº 3. Almada: 5 de Fevereiro de 1961.

·MARTINHO, Fernando J. B. "Tradição e modernidade". *Tendências dominantes da poesia portuguesa da década de 50*. Lisboa: Edições Colibri, 1996, pp. 103-203 - OBS.: A obra de Sebastião da Gama é analisada nas pp. 123-137.

·MARTINHO, Vítor. "O poeta beija-tudo". <https://www.dailymotion.com/video/x54d2b>

·MARTINS, Engrácia da Glória Quintela Alves Sousa Varajão. *Educação e Doutrinação - O pensamento educacional de Sebastião da Gama* (tese de mestrado em Educação). Braga: Universidade do Minho - Instituto de Educação e Psicologia, 1996.

·MARTINS, M. Gonçalves. "Homenagem ao grande poeta Sebastião da Gama - Círculo Cultural e Matilde Rosa Araújo". *O Setubalense*. Setúbal: 1964-09-28, pp. 1 e 6.

·MARTINS, M. Gonçalves. "Sebastião da Gama cantor de Serra e Mar". *O Setubalense*. Setúbal: 1969-02-08, pp. 1-2.

- MARTINS, M. Gonçalves. “Recordando Sebastião da Gama dezanove anos após a sua morte”. *O Setubalense*. Setúbal: 1971-02-15, pg. 3 (página “Dom Quixote”).
- MARTINS, Pedro. “Diálogo com Dalila: Sebastião da Gama, Teixeira de Pascoaes e a Saudade”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n.º 9, 2018-2019, pp. 60-71.
- MARTINS, Vítor Manuel Tavares. “Nos enredos da liderança – O que eu quero é que vivam felizes”. *Millenium online*. Viseu: Instituto Superior Politécnico de Viseu, n.º 15, Julho.1999.
- MEDEIROS, Fátima Ribeiro de. “‘Nas cartas é que pode ir alma’ – Considerações sobre alguma da produção epistolar de Sebastião da Gama”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n.º 9, 2018-2019, pp. 100-117.
- MEIRA, Maria das Dores. “Sessão de abertura”. *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 7-9.
- MEIRA, Maria Joana. “Evocando Sebastião da Gama”. *Alvorada*. Setúbal: Liceu Nacional de Setúbal, n.º 33, 1964-03-13, pp. 1 e 5.
- MELO, Isabel. “Sebastião da Gama em viagem breve, de Setúbal a Estremoz”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 13, 2022-02, pp. 15-16.
- MELO, Rodrigo E. d’Alarcão e. “Cambiantes poéticos de Sebastião da Gama”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-04 - supl. “DL Juvenil”, n.º 251, pp. 6-7.
- MESQUITA, Cristina Isabel da Cruz. *Por terras de Azeitão com Sebastião da Gama - Projecto de Ecoturismo*. Lisboa: ISLA, 2009 - ed. policopiada.
- [MIGUEL, Salim]. “Poeta Sebastião da Gama”. *Sul - Revista do Circulo de Arte Moderna*. Florianópolis: n.º 16, 1952-06, pp.41-42.
- MONIZ, Maria Alice Botelho. “Sebastião da Gama - Um poeta e um homem”. *Communio - Revista Internacional Católica*. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, ano XIX, n.º 6, Novembro-Dezembro.2002, pp. 568-571.
- MORAIS, Lourenço de. “Biblioteca de Sebastião da Gama - Um caminho para explorar - José Duro”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 13, 2022-02, pp. 9 e 14.
- MORAIS, Lourenço de. “Sebastião da Gama e o Ambiente”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 13, 2022-02, pp. 23-24 e 26.
- MORAIS, Lourenço de. “Sebastião da Gama, o poeta esperança”. *Setúbal Mais*. Setúbal: n.º 192, 2022-02-10, p. 11.
- MORAIS, Lourenço de. “98 anos de Sebastião da Gama - que hei de fazer com este homem?”. *O Setubalense*. Setúbal: n.º 824, 2022-04-08, p. 2.
- MORAIS, Lourenço de. “A Lição de Joana Luísa”. *Jornal de Azeitão*. Azeitão: n.º 317, 2023-02, p. 11.
- MORAIS, Lourenço de. “Visita a Estremoz seguindo o rasto de Sebastião da Gama”. *Setúbal Mais*. Setúbal: n.º 197, 2022-04-21, p. 6.
- MOREIRA, Cacilda; SAMPAIO, Maria Jorge; PORTELA, Margarida; CALDEIRA, Otília. *A pedagogia do amor e da criatividade em Sebastião da Gama*. Trabalho para a disciplina de História e Filosofia da Educação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - ed. policopiada.

·MOREIRA, Cristóvão. “Antologia do mar e dos marinheiros - Sebastião da Gama”. *Revista da Armada*. Lisboa: Marinha, nº 199, 1988-05, pp. 10-12.

·MOTTA, Virgínia. “A Morte do Poeta”. *Modas e Bordados - Vida Feminina*. Lisboa: 1952-02-27, supl. 2090, pp. 3 e 18.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Serra-Mãe - Poemas de Sebastião da Gama”. *Jornal de Elvas*. Elvas: nº 908, 1946-01-07, pg. 3.

·[MOURÃO-FERREIRA, David]. “Sebastião da Gama”. *Távola Redonda*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: n.º 12, 1952-02-29, pp. 16.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Para uma interpretação da Poesia de Sebastião da Gama”. *Távola Redonda*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: n.º 16-17, 1953-04-30, pp. 12 e 11.

·MOURÃO-FERREIRA, David. Crítica a 'Pelo sonho é que vamos'. *Diário Popular*. Lisboa: 1954-02-24, pp. 7 e 13. Republicação em *Vinte Poetas Contemporâneos*.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Sebastião da Gama - O papel da morte na sua poesia”, “Na publicação de Pelo sonho é que vamos”. *Vinte Poetas Contemporâneos*. Lisboa: Ática, 1960, pp. 159-166, 166-170. Reedição: *Vinte Poetas Contemporâneos*. 2ª ed. Lisboa: Ática, 1980, pp. 217-222, 223-226.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Sebastião da Gama morreu há 10 anos”. *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1962-02-24 24 - supl. “DL Juvenil”, nº 251, pg. 3.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “A morte na poesia de Sebastião da Gama”. *O Setubalense*. Setúbal: 1964-02-29, supl. “Mosaico” nº 4, pg. 3.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Apresentação”. *Itinerário paralelo*, de Sebastião da Gama. Col. “Obras de Sebastião da Gama”, 5. Lisboa: Edições Ática, 1967, pp. 9-21.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Convívio com Sebastião da Gama”. *Discurso Directo*. Lisboa: Guimarães Editores, 1969, pp 179-188. Republicação: *Vinte Poetas Contemporâneos*. 2ª ed. Lisboa: Ática, 1980, pp. 227-237.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Sebastião a David - Exijo unidade a cada livro”. *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Dir.: José Carlos Vasconcelos. Lisboa: nº 188, 1986-02-10, pg. 5.

·MOURÃO-FERREIRA, David. “Sebastião da Gama - Poesia, Música, Arrábida”. *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Dir.: José Carlos Vasconcelos. Lisboa: nº 188, 1986-02-10, pg. 4. Republicação: MOURÃO-FERREIRA, David. “Sebastião da Gama: Música, Poesia, Arrábida”. *Os Ócios do Ofício*. Lisboa: Guimarães Editores, 1989, pp. 122-125.

·MOURÃO-FERREIRA, David. *Evocação de Sebastião da Gama*. Lisboa: Edições Ática, 1993.

N - O

·NEMÉSIO, Vitorino. “Arrábida: Poesia e Geografia” (‘Serra-Mãe’). *Diário Popular*. Lisboa: 1946-02-13, pg. 5.

·NOGUEIRA, Franco. “Poesia e Poetas - IV”. *Jornal de Crítica Literária*. Lisboa: Portugália Editora, 1954, pp. 276-282. Republicação: *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., n.º 107, 1994-04, p. 21.

·NOGUEIRA, Maria Isabel de V. “O poeta que encontrou a Primavera eterna...”. *Universitárias*: n.º 26, 1952-01, pp. 7-10.

·NUNABRE. “Bendito seja Deus que me fez professor”. *A Aurora do Lima*. Viana do Castelo: 2010-07-21.

·NUNES, Vladimiro. “O poeta fica - Joana Luísa e Sebastião da Gama”. *Sol - revista "Tabu"*. Lisboa: 2012-02-03, pp. 48-53.

·OLIVEIRA, Luís Amaro de. “A morte de Sebastião da Gama”. *Árvore - Folhas de Poesia*. Dir.: António Luís Moita, António Ramos Rosa, José Terra, Luís Amaro, Raul de Carvalho. Lisboa: fasc. 2, Inverno de 1951-52, pp. 87-89.

·OSÓRIO, António. “Como conheci Sebastião da Gama”. In “Página Cultural - CEB”, n.º 76. *O Setubalense*. Setúbal: 2006-04-26, pg. 4.

·OSÓRIO, António. “Sebastião da Gama e os seus amigos”. *Foro das Letras*. Coimbra: Associação Portuguesa de Escritores-Juristas, n.º 11-12, 2005-11, pp. 88-118. Republicação: “Sebastião da Gama entre os amigos”. *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 23-49. Republicação: *Vozes Íntimas*. Col. “Peninsulares”, 88. Lisboa: Assírio & Alvim, 2008, pp. 123-151.

P

·PATERA, Salvatore. “O Diário como contributo para o debate pedagógico”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pp. 12-15.

·PAULO, Sónia. “Sebastião da Gama viverá sempre”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 192, 2022-02-10, p. 6.

·PEDRO, Risoleta C. Pinto. “A voz lírica em Sebastião da Gama: O moderno romântico e o interseccionista campestre”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 72-82.

·PEREIRA, Alexandrina (Coord.). *Homenagem a Sebastião da Gama*. Setúbal: Universidade Sénior de Setúbal - Oficina de Poesia, 2010 - Contém poemas de: Alexandrina Pereira, Eduarda Gonçalves, Anna Netto, Arnaldo Ruaz, Beatriz Estrela, Berta Duarte, Carmo Branco, Célia Peixinho, Conceição Portela, Custódia Procópio, Deolinda Conceição, Elvira Cevadinha, Henrique Mateus, Idalece Rocha, Inácio José M. Lagarto, João Santiago, Kina Viegas, Lucinda Neves, Maria Adelaide Palmela, Maria de Fátima Santiago, Maria Filomena Lopes, Maria Helena Barata, Maria Helena Freire, Maria de Lourdes Alves, Maria de Lourdes Silva, Maria Sol, Natália Monteiro, Suzete Pereira, Viriato Horta.

·PEREIRA, Alexandrina. “Como Sebastião da Gama sorriu à vida e à morte”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 192, 2022-02-10, p. 6.

·PEREIRA, Luciano. “A representação da Serra da Arrábida na literatura portuguesa”. *Lusofonias - Revista de Estudos Lusófonos, Língua e Literatura dos Colóquios da Lusofonia*. AICL - Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia: nº 3, 2018, pp. 128-138.

·PEREIRA, Luciano. “A representação da serra da Arrábida em Sebastião da Gama”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 47-53.

·PEREIRA, Manuel de Campos. “A dança do vento”. *Jornal de um Romancista - I*. Lisboa: Livraria Portugal, s/d, pp. 281-283.

·PEREIRA, Manuel de Campos. “Poeta da Arrábida”. *Jornal de um Romancista - IV*. Lisboa: Livraria Ler, [1981], pp. 129-130.

·PINHEIRO, Cíntia Costa. “Sebastião da Gama, o professor beija-tudo”. Poiares: Escola EB 2,3/S Dr. Daniel de Matos, 2011-11 (trabalho escolar).

·PIRES, Maria Margarida Brázinha Soromenho. “A minha memória de Sebastião da Gama”. *Sebas-*

tião da Gama - Pelo sonho é que vamos. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 125-126.

·PORTELA, Artur. "Serra-Mãe de Sebastião da Gama". *Diário de Lisboa*. Lisboa: 1957-08-22, p. 7.

·PORTUGAL, Margarida Santos. "Sebastião Artur Cardoso da Gama". *Dicionário de Educadores Portugueses*. António Nóvoa (dir.). Porto: ASA, 2003, pp. 613-615.

·PORTUGAL, Margarida Santos. "Figura - Sebastião da Gama". *Correio da Educação*. Porto: ASA, nº 345, 2009-05-01.

Q - R

·RAMOS, Bernardo Costa. “Um Poeta Setubalense de dimensão nacional”. In página “LASA”. *Correio de Setúbal*: 2004-05-28 (pg. 9), 2004-07-02 (pg. 11), 2004-07-30 (pg. 5).

·RAMOS, Bernardo Costa. “Sebastião da Gama - Do concreto ao místico”. *Jornal de Azeitão*. Azeitão: Santa Casa da Misericórdia de Azeitão: 2017-09, pg. 4. Republicação revista: “Sebastião da Gama - Do concreto ao místico”. *Jornal de Azeitão*. Azeitão: Santa Casa da Misericórdia de Azeitão, n.º 305, 2022-02, pg. 15.

·RAPOSO, Jorge Moreira. “Sebastião da Gama”. *O Setubalense*. Setúbal: 1967-11-25, pg. 5.

·REAL, Miguel. “Leitura pessoal do Diário de Sebastião da Gama”. Palmela: 2011-10-28 (conferência “A educação a partir do 'Diário' de Sebastião da Gama”).

·REAL, Miguel. “Sebastião da Gama - Lirismo puro”. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n.º 9, 2018-2019, pp. 6-8.

·REAL, Miguel. “Sebastião da Gama - O 'Diário' de um poeta-professor”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n.º 9, 2018-2019, pp. 57-59.

·RÉGIO, José. "Nota sobre Sebastião da Gama". *Távola Redonda*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: n.º 16-17, 1953-04-30, pp. 1 e 2.

·RÉGIO, José. "Uma carta de José Régio". *Jornal de Estremoz*. Estremoz: n.º 32, 11 de Fevereiro de 1956, p. 4. Republicação: "Uma carta de José Régio sobre Sebastião da Gama". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 4, 2007-12, pg. 3.

·RELVAS, Carlos. "Sobre Serra-Mãe". *Vértice*. Coimbra: vol. II, fasc. 7, 1946-06, pp. 196-197.

·RIBEIRO, João Amândio. "Escrever Minho - A viagem de Sebastião da Gama". *Notícias de Viana*. Viana do Castelo: n.º 193, 1983-10-20, p. 4.

·RIBEIRO, João Amândio. "Margens do Sado - Sebastião da Gama e Maurício Abreu: Vias sobrepostas". *O Distrito de Setúbal*. Setúbal: n.º 2302, 1988-10-18, p. 10.

·[RIBEIRO, João Reis]. "Sebastião da Gama". *Grande Dicionário Enciclopédico Ediclube*. Alfragide: Ediclube, 1996, vol. 9, pg. 2853. Republicação: *Grande Enciclopédia Universal*. Lisboa: Durclub / "Correio da Manhã", 2004, vol. 9, pp. 6078-6079 - a fotografia que ilustra a entrada, legendada como "Sebastião da Gama", não corresponde ao biografado.

·RIBEIRO, João Reis. "Dois dedos de conversa - Porque é que o Sebastião da Gama...?". *Jornal Concelho de Palmela*. Palmela: n.º 394, 1998-12-18, p. 5.

·RIBEIRO, João Reis. "Relembrar o poeta da Arrábida no Portinho: Memorial a Sebastião da Gama". *Jornal da Região - Setúbal / Palmela*: n.º 71, 1999-07-13, pg. 7.

·RIBEIRO, João Reis. "Cantinhos da Região - A casa de Sebastião da Gama". *Jornal da Região -*

Setúbal / Palmela: n.º 145, 2001-01-23, pg. 7. Republicação: RIBEIRO, João Reis. *Histórias da Região de Setúbal e Arrábida - I*. Setúbal: Centro de Estudos Bocageanos, 2003, pp. 191-195.

·RIBEIRO, João Reis. "Poeta da Arrábida morreu há 50 anos - Museu Sebastião da Gama". *Jornal da Região - Setúbal / Palmela*: n.º 196, 2002-02-05, pg. 9.

·RIBEIRO, João Reis. "Bocage visto por Sebastião da Gama". In "Página Cultural - CEB", n.º 27. *O Setubalense*. Setúbal: n.º 3162, 2002-02-27, pg. 4.

·RIBEIRO, João Reis. "As quadras de Sebastião da Gama". *Correio de Setúbal*. Setúbal: 2ª série, n.º 548, 2004-03-05, pg. 3.

·RIBEIRO, João Reis. "Sebastião da Gama em colóquio". *Correio de Setúbal*. Setúbal: n.º 565, 2004-06-25, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. "Sebastião da Gama na Arrábida". *Correio de Setúbal*. Setúbal: 2ª série, n.º 566, 2004-07-02, pg. 2.

·RIBEIRO, João Reis. "Memorial a Sebastião da Gama". *Correio de Setúbal*. Setúbal: n.º 602, 24-03-2005, pg. 7 - "Página Cultural" da LASA, n.º 14 - ano II.

·RIBEIRO, João Reis. "Sebastião da Gama - As vozes dos alunos no Diário". Setúbal: 2006-04-16 - conferência na Escola Secundária Sebastião da Gama.

·RIBEIRO, João Reis. "No Portinho da Arrábida". In "Página Cultural - CEB", n.º 76. *O Setubalense*. Setúbal: 2006-04-26, pg. 4.

·RIBEIRO, João Reis. "O Dia Municipal da Arrábida". *O Setubalense*. Setúbal: 2006-06-09, pg. 8. Republicação em: *Jornal de Setúbal*. Setúbal: n.º 209, 2006-06-12, pg. 4.

·RIBEIRO, João Reis. “A arca de Sebastião”. A *Minha Arca de Noé*, de Sebastião da Gama. Col. “Obras de Sebastião da Gama”, 11. Mem Martins: Edições Arrábida / Sebenta, 2006, pp. 5-14.

·RIBEIRO, João Reis. *Sebastião da Gama - Meu Caminho é por mim fora...* Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007 (1ª ed.), 2011 (2ª ed.).

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama: Aqui, ao pé da porta...”. *Casas em Revista*. Azeitão: Casa'caso Imobiliária, nº 7 (ano 6), [Março.2007], pg. 2. Republicação: *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 3, 2007-05, pg. 9.

·RIBEIRO, João Reis. “Para uma arte poética de Sebastião da Gama”. *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 51-68.

·RIBEIRO, João Reis. “O Diário de Sebastião da Gama tem 60 anos e mantém-se actual”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 6, 2009-01, pg. 3.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama - Entre os 60 anos do Diário e o canto à vida”. *Brotéria*. Lisboa: vol. 168, nº 1, 2009-01, pp. 57-72.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama - 60 Anos sobre o Diário”. *O Sul*. Setúbal: nº 3, 2010-04, pg. 14.

·RIBEIRO, João Reis. “Quando Sebastião da Gama escreveu na imprensa”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 7, 2010-05, pp. 6-7.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama: A voz do poeta - Da poesia e do Diário”, “Para uma cronologia de Sebastião da Gama”. *Diário*, de Sebastião da Gama. Org., introdução e notas:

João Reis Ribeiro. Col. “Obras Completas de Sebastião da Gama”, 1. Lisboa: Editorial Presença, 2011, pp. 7-55, 57-72.

·RIBEIRO, João Reis. “Sobre o Diário de Sebastião da Gama”. *Ler + Ler Melhor*. RTPN: 2011-04-05 (jornalista: Teresa Sampaio)
<https://www.youtube.com/watch?v=01-dY-cZh24>

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama, 60 anos depois”. *O Setubalense*. Setúbal: 2012-02-08. Republicação: *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 9, 2012-03, pp. 1 e 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama - Poemas para os Amigos”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 10, 2013-03, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Uma quase introdução”. *Estala de Saudade o Coração (Lembranças de Sebastião da Gama e de Azeitão)*, de Joana Luísa da Gama. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2013, pp. 5-6.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e a Arrábida a património mundial”. *Jornal de Azeitão*. Azeitão: Santa Casa da Misericórdia de Azeitão, 2013-08, pg. 4.

·RIBEIRO, João Reis. “Sobre a lenda da Arrábida”. *Lenda de Nossa Senhora da Arrábida*, de Sebastião da Gama. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2014, pp. 9-11.

·RIBEIRO, João Reis. “A Arrábida de Sebastião da Gama”, “Para uma cronologia de Sebastião da Gama”. *Setúbal Mais*. Setúbal: n.º 2, pg. 12.

·RIBEIRO, João Reis. “Joana e Sebastião”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 11, 2015-06, pg. 3.

·RIBEIRO, João Reis. “Sobre o encontro de Sebastião da Gama com Bocage”. *Lugar de Bocage na nossa poesia de amor*, de Sebastião da Gama. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2016, pp. 3-9.

·RIBEIRO, João Reis. “Uma abertura para a poesia de Sebastião da Gama”. *A chave de Sebastião da Gama* (de Ruy Ventura). Évora / Azeitão: Editora Licorne / Associação Cultural Sebastião da Gama, 2017, pp. 9-11.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e a Arrábida - Relação feliz”. *Arrábida em contínuo - PNA 40 anos*. Setúbal: ICNF, 2018, pp. 36-39 - edição online:
<http://www2.icnf.pt/portal/turnatur/resource/doc/ap/Arrabida-em-contínuo-PNA-40A-v3.pdf>

·RIBEIRO, João Reis. “Evocar Sebastião da Gama”. *Jornal de Azeitão*. Azeitão: Santa Casa da Misericórdia de Azeitão:

a) “Quando o sonho corre na vida e no poema”, nº 262, 2018-07, pg. 13.

b) “O último texto de Sebastião”, nº 263, 2018-08, pg. 15.

c) “Sebastião, a defesa da Arrábida e a criação da LPN”, nº 264, 2018-09, pg. 15.

d) “Sebastião e Luís Amaro, uma amizade para sempre”, nº 265, 2018-10, pg. 15.

e) “O mais antigo poema de Sebastião”, nº 266, 2018-11, pg. 15.

f) “Sebastião da Gama e o Natal”, nº 267, 2018-12, pg. 15.

g) “70 anos do Diário de Sebastião da Gama”, nº 268, 2019-01, pp 4-5. Republicação: *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 125, 2019-01-17, pg. 6.

h) “Aquele Fevereiro de 1952”, nº 269, 2019-02, pg. 4. Republicação: “A memória do Poeta começou em Fevereiro de 1952”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 13, 2022-02, pg. 31. Republicação: *O Setubalense*. Setúbal: nº 781, 2022-02-07, pg. 7.

i) “Sebastião, Miguel Torga e Andrée Crabbé

Rocha”, nº 270, 2019-03, pg. 12.

j) “No final de uma manhã de Abril”, nº 271, 2019-04, pg. 4. Republicação: *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 131, 2019-04-11, pg. 6.

k) “Estala de amor o coração”, nº 272, 2019-05, pg. 11.

l) “A Serra-Mãe do poeta Sebastião”, nº 273, 2019-06, pg. 3. Republicação: *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 135, 2019-06-06, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Destes textos inéditos de Sebastião da Gama”. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 320-328.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e David Mourão-Ferreira: Entre a amizade e a literatura”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 37-46.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e o fascínio de Paris”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 138, 139 e 140, 2019-07-18, 2019-08-22 e 2019-09-05, pg. 6. Republicação sob título “A viagem a França de Sebastião da Gama e a busca da religiosidade, da estética e de si”: *Devir - Revista Ibero-Americana de Cultura*. Editora Licorne: nº 6, 2020, pp. 118-128. Republicação sob título “A viagem a França de Sebastião da Gama e a busca da religiosidade, da estética e de si”: *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 192, 2022-02-09, pp. 7-10.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião e o louvor da poesia”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 143, 2019-10-24, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e um guia turístico”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 146, 2019-12-05, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e José Régio, o elogio da sinceridade”. *Setúbal Mais*. Se-

túbal: nº 149 e 150, 2020-02-06 e 2020-02-20, pg. 6.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e Matilde Rosa Araújo, a santa alegria”. *Setúbal Mais*. Setúbal: nº 152 e 153, 2020-04-16 e 2020-04-30, pg. 7 e 6.

·RIBEIRO, João Reis. “O Diário vivido pelos alunos”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pp. 15-19.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama e Joana Luísa: Uma história de amor e de poesia”. *Magazine Synapsis*. Setúbal: nº 18, Primavera-Verão.2021, pp. 5-10.

·RIBEIRO, João Reis. “Sebastião da Gama no caminho de Agostinho da Cruz”. *Frei Agostinho da Cruz e a espiritualidade arrábida*. Lisboa: Fundação Oriente, 2021, pp. 82-88.

·RIBEIRO, João Reis. “As fitas de finalista de Sebastião da Gama”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 13, 2022-02, pp. 3-4.

·RIBEIRO, João Reis (org.). *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007. - Contém textos de: Maria das Dores Meira, António Manuel Couto Viana, António Osório, Conceição Coelho, João Reis Ribeiro, Mariagrazia Russo, Teresa Azinheira.

·RIBEIRO, João Reis (roteiro); PASCOAL, Samuel (música). *O Poeta da Arrábida (Homenagem a Sebastião da Gama)*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2013.

·RIBEIRO, João Reis (Coord.). *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Supl. Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019 - Contém textos de: Annabela Rita,

Miguel Real, Alexandre Francisco Ferreira dos Santos, António Vilhena, João Reis Ribeiro, Luciano Pereira, Manuela Cerejeira, Pedro Martins, Risoleta C. Pinto Pedro, Ruy Ventura, Sofia A. Carvalho, António José Borges, Fátima Ribeiro de Medeiros, Mariagrazia Russo, Viriato Soromenho-Marques, Maria Margarida Brazinha Soromenho Pires, Nicolau da Claudina.

·RITA, Annabela; REAL, Miguel. “Três períodos hermenêuticos”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pg. 5.

·ROCHA, Clara. “O Diário de Sebastião da Gama”. *Máscaras de Narciso - Estudos sobre a literatura autobiográfica em Portugal*. Coimbra: Almedina, 1992, pp. 235-237.

·ROCHA, Ilídio (coord.). “Sebastião Artur Cardoso da Gama”. *Dicionário Cronológico de Autores Portugueses*. Lisboa: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas / Publicações Europa-América, 2000, vol. 5, pp. 340-341.

·ROMÃO, António Clarinha. “60 anos de Diário no 86º aniversário do poeta”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n.º 7, 2010-05, pg. 8.

·ROSA, Quaresma. “A serra, o convento, o poeta (Lembrando Sebastião da Gama ou um passeio-evocação)”. *Nova Vida*. Setúbal: 1981-04-20, pg. 6.

·ROSA, Quaresma. “Sebastião da Gama morreu a 7 de Fevereiro”. *Nova Vida*. Setúbal: 1983-02-07, pg. 5.

·ROSSI, Giuseppe Carlo. “Introduzione al Diario di un grande lirico portoghese”. *Il Giornale d'Italia*. Roma: ano 59, nº 127, 1959-05-30, pg. 3.

·ROSSI, Maria Antonietta (introd., trad., notas).

Frammenti di 'Diário' - Sebastião da Gama.
Viterbo: Sette Città, 2010.

·ROSSI, Maria Antonietta. "Traduzir o Diário de Sebastião da Gama". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pg. 24.

·RUSSO, Mariagrazia. "Introdução". *Não morri porque cantei... - Quadras*, de Sebastião da Gama. Introd., transcrição e edição: Mariagrazia Russo. Mem Martins: Edições Arrábida / Sebenta, 2003, pp. 7-24.

·RUSSO, Mariagrazia. "Sebastião da Gama, il poeta di Arrábida: Tre sonetti inediti". *Satura - Studi in onore di Franco Lanza*. Università degli Studi della Tuscia - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne - Istituto di Studi / Sette Città, 2003, pp. 259-285.

·RUSSO, Mariagrazia. "Sebastião da Gama e o seu interesse para a cultura italiana". *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 81-92.

·RUSSO, Mariagrazia. "As quadras de Sebastião da Gama: Um repositório de sabedoria juvenil". *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 118-122.

·RUSSO, Mariagrazia. "Sebastião da Gama e Itália - Que relação?". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 12, 2021-04, pp. 19-21.

S

- SÁ, Cristina Manuela. “O nosso *Diário* de um professor”. *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, pp. 11-12.
- SALEMA, Álvaro. “Horizonte”. *Jornal do Comércio*. Lisboa: nº 27694, 1945-12-20, p. 4.
- SALEMA, Álvaro. *Crítica a Serra-Mãe. Vida Mundial Ilustrada*. Lisboa: nº 242, 1946-01-10, pp. 6 e 14.
- SAMPAIO, Maria Olívia Diniz. “Relembrando Sebastião da Gama”. *Diário do Sul: “Dom Quixote- Suplemento de Artes e Letras”*, 2006-01-04, p. 10.
- SAMPAIO, Rui Manuel Polónio de. “A poesia de Sebastião da Gama”. *Estudos - Revista de Cultura e Formação Católica*. Coimbra: CADC - Centro Académico de Democracia Cristã, nº 353-354, 1957-01, pp. 78-88.
- SAMPAYO, Nuno de. “O segredo é amar”. *Colóquio-Revista de Artes e Letras*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, nº 55, 1969-10, pp. 75-76.
- SANTOS, Alexandre F. *Sebastião da Gama - Milagre de Vida em Busca do Eterno*. Dissertação de Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares da Universidade Aberta. Lisboa: 2007. Orient.: Rui de Azevedo Teixeira. - ed. policopiada.
- SANTOS, Alexandre F. *Sebastião da Gama - Milagre de Vida em Busca do Eterno*. Pref.: Matilde Rosa Araújo. Posf.: Maria Barroso. Lisboa: Roma Editora, 2008.
- SANTOS, Alexandre. “Sebastião da Gama”. *Ecclesia*. RTP2 (com jornalista Luís Filipe Santos) - Secretariado das Comunicações Sociais da Igreja Católica. Estreia: 2010-06-05.
<https://www.youtube.com/watch?v=I-7EbzsLA14>
- SANTOS, Alexandre Francisco Ferreira dos Santos. “Da Ars Poetica em Sebastião da Gama: Uma vida e uma obra cheias de transcendência”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 7-16.
- SANTOS, Madalena. “Diário - Sebastião da Gama”. *Banquete de Textos*. Quinta do Conde: Contra-Margem, 2009, pp. 87-90.
- SARAIVA, Arnaldo. “Sebastião da Gama, poeta da Arrábida e da juventude”. *Horizonte - Revista Portuguesa de Cultura*. Guarda: nº 49, 1958-04, pp. 28-31.
- SARAIVA, José Hermano. “Sebastião da Gama,

poeta da Arrábida”. *A alma e a gente*. RTP - Videofono. Estreia: 2010-06-05.

<https://www.youtube.com/watch?v=I-7EbzsLA14>

·SENA, Jorge de. “Alguma poesia e outras considerações desagradáveis”. *Mundo Literário*. Lisboa: n.º 2, 1946-05-18, pp. 6-7 e 12-13 - sobre Serra-Mãe nas pp. 12-13.

·SENA, Jorge de. “Sebastião da Gama”. *Líricas Portuguesas* (3ª série). Col. “Antologias Universais”. Lisboa: Portugal, 1958, pp. 378-379.

·SERRÃO, Joel. “Serra-Mãe de Sebastião da Gama”. *Aqui e Além*. Lisboa: n.º 5, 1946-10, pp. 67-71.

·SILVA, José António Geraldo Marques da. *Registos sonoros de interpretação poética: Análise dos modos de dizer poesia em Portugal a partir das gravações em disco*. Coimbra: Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra, 2015.

·SILVA, M. Rosas da. “Sebastião da Gama - Serra-Mãe”. *Rumo - Revista de Problemas Actuais*. Lisboa: Editorial Aster, n.º 5, 1957-07, pp. 120-123.

·SIMÕES, Adriana. “Viagem imaginária de Sebastião da Gama à sua escola”. *O Setubalense*. Setúbal: 2012-06-18, pg. 10.

·SOROMENHO-MARQUES, Viriato. “Em torno de Deus, Natureza e Morte em Sebastião da Gama (Notas para uma investigação futura)”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n.º 9, 2018-2019, pp. 122-124.

·SOUSA, Manuel Frango de. “Sebastião da Gama - Uma leitura cristã para a Comunidade Cristã-Católica de Azeitão”. *Azeitão*: 1992-03.

T - U

·TÁVOLA REDONDA - *Folhas de Poesia* (autor inidentificado). "Sebastião da Gama". *Távola Redonda - Folhas de Poesia*. Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: fasc. 12, 1952-02-29, pg. 16.

·TÁVOLA REDONDA - *Folhas de Poesia* (autor inidentificado). Dir.: António Manuel Couto Viana, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo. Lisboa: fasc. 16-17, 1953-04-30 - número duplo de homenagem a Sebastião da Gama, contendo depoimentos de José Régio, Hernâni Cidade, David Mourão-Ferreira e Matilde Rosa Araújo e poemas de Júlio Evangelista, António Manuel Couto Viana, Fernando Guedes, Miguel de Castro, David Mourão-Ferreira, Luiz de Macedo, Cristovam Pavia, Fausto Denis, Artur Ribeiro, João Sant'Iago e Leonor de Castilho.

·TELES, Maurícia. "Da música à poesia de Sebastião da Gama". *O Setubalense*. Setúbal: 1992-04-15, pg. 4 - "Arca do Verbo", nº 167.

·TOMÉ, Manuel. "Sebastião da Gama - Poeta-Homem". *A Ilha*. Setúbal: Élio Santana (editor), 1957, pp. 2-5.

·TRIBUZI, Ana Paula Cabrita Dias. "Sebastião da Gama - Dossier". *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, pp. 9-25.

·TRIBUZI, Ana Paula Cabrita Dias. "Sebastião da Gama: O mistério da criação poética". *Letras & Letras*. Dir.: Joaquim Matos. Porto: J. M. Joaquim Matos, Lda., nº 107, 1994-04, p. 13.



- VALDEMAR, António. “Sebastião da Gama e a pedagogia do Diário”. *Diário de Notícias*. Lisboa: 1982-04-15 - supl. “Cultura”.
- VALDEMAR, António. “Literatura e Arte na região de Setúbal”. *Metrópoles*. Lisboa: Área Metropolitana de Lisboa, pp. 76-77.
- VARELA, Joana. “Retrato de um professor - Sebastião da Gama revelado na revista *Colóquio-Letras*”. *Lumen Veritatis - Boletim da Sociedade Científica*. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, ano XIV, nº 1, 2008-05, p. 5 - contém reprodução de carta de Sebastião da Gama para Grazy (Maria Gabriela Cintra).
- VARGAS, Cristiana. “Rua Sebastião da Gama - Pequena rua para um grande poeta”. *O Setubalense*. Setúbal: 2005-03-23, pg. 7.
- VASCONCELOS, Taborda de. “Lembrança e louvor de Sebastião da Gama”. *Tempo dividido - Temas literários*. Porto: Porto Editora, s/d, pp. 40-45. OBS.: O livro é dedicado “À memória de Sebastião da Gama”.
- VAZ, Artur. “A noite de Sebastião da Gama”. *Notícias da Zona*: 2009-01-19.
- VENTURA, Resendes. “Dia de Sebastião da Gama”. Setúbal: 2005-04-10 - não publicado.
- VENTURA, Resendes. “De repente vemo-nos velhos - Último mês de vida dedicado a Sebastião da Gama (Manuel Valente)”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 2, 2006-12, pp. 8 e 10. Republicação: VENTURA, Resendes. *Papel a mais - Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos, 2009, pp. 285-289.
- VENTURA, Resendes. “Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos”. *O Setubalense*. Setúbal: 2010-04-09.
- VENTURA, Ruy. “Sobre Sebastião da Gama”. Setúbal: 2008-04-10 - conferência.
- VENTURA, Ruy. “Poeta da Arrábida?”. *Raio de Luz*. Sesimbra: nº 461, 2015-05-27, pg. 8.
- VENTURA, Ruy. *A Chave de Sebastião da Gama*. Pref.: João Reis Ribeiro. Azeitão / Évora: Associação Cultural Sebastião da Gama / Editora Licorne, 2017.
- VENTURA, Ruy. “Uma arqueologia da poesia de Sebastião da Gama”. *A Dinâmica dos Olhares - Cem anos de literatura e cultura em Portugal*. Org.: Ernesto Rodrigues. Lisboa: CLEPUL, 2017, pp. 585-603.
- VENTURA, Ruy. “Notas sobre o segredo em Se-

bastião da Gama". *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, n° 9, 2018-2019, pp. 83-87.

·VENTURA, Ruy. "O poliedro de Fátima". *Sob os braços da azinheira - Leituras de Fátima*. Col. "Fátima - História, Cultura e Sociedade", 2. Fátima: Santuário de Fátima, 2018, pp. 53-59.

·VERMELHO, Joaquim. "Sebastião da Gama". *O Sesimbrense*. Sesimbra: 1953-07.

·VERMELHO, Joaquim. "Lembrança da passagem de Sebastião da Gama por Estremoz - O rapaz da boina". *Jornal de Almada*. Almada: 1961-02-05 - "Suplemento Literário", n° 3.

·VIANA, António Manuel Couto. "Sebastião da Gama". *Coração Arquivista*. Lisboa: Editorial Verbo, 1977, pp. 264-274.

·VIANA, António Manuel Couto. "Biografia de Sebastião da Gama através da sua poesia". *Sebastião da Gama - 50 Anos de Poesia*. Coord.: Ana Duarte, José António Calixto, Jorge Guerreiro. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal / Biblioteca Pública Municipal de Setúbal, 1998, pp. 4-27.

·VIANA, António Manuel Couto. "Sebastião da Gama". *Ler, escrever e contar - Estudos e memórias*. Lisboa: Universitária Editora, 1999, pp. 129-142.

·VIANA, António Manuel Couto. "Sebastião da Gama em terras do Norte". *Revista da Liga dos Amigos do Hospital de Ponte de Lima*. Ponte de Lima: n° 1, Setembro.2000, pp. 26-32.

·VIANA, António Manuel Couto. "Sebastião da Gama". *Poetas minhotos, poetas do Minho - II*. Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2003, pp. 313-324.

·VIANA, António Manuel Couto. "Frei Agostinho da Cruz e Sebastião da Gama". *Poetas minhotos, poetas do Minho - III*. Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2005, pp. 165-177.

·VIANA, António Manuel Couto. "Sebastião da Gama poeta, poeta, poeta", "Dedicatórias para Sebastião da Gama". *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, n° 2, 2006-12, pg. 6.

·VIANA, António Manuel Couto. "Frei Agostinho e Sebastião - Do Lima à Arrábida e da Arrábida ao Lima". *Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor - Estudos e Perspectivas*. Coord.: João Reis Ribeiro. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, 2007, pp. 69-80.

·VIANA, António Manuel Couto. *Sobre Arca de Noé*. Recenseador de Leituras. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
<http://www.leitura.gulbenkian.pt/index.php?area=rol&task=view&id=29767>

·VIANA, António Manuel Couto; OSÓRIO, António; AMARO, Luís. "Nota Breve". *Estevas, de Sebastião da Gama*. Col. "Obras de Sebastião da Gama", 10. Mem Martins: Edições Arrábida / Sebenta, 2004, pp. 11-13.

·VIEIRA, Célia; NOVO, Isabel Rio. *Literatura Portuguesa no Mundo - Dicionário Ilustrado*. Porto: Porto Editora, 2005:

- a) "Cabo da Boa Esperança", vol. 2, pg. 71.
- b) "Sebastião da Gama", vol. 5, pp. 78-79.
- c) "O segredo é amar", vol. 11, pg. 63.
- d) "Serra-Mãe", vol. 11, pp. 80-81.

·VIEIRA, Maria Isabel Lopes. "Sebastião da Gama". *Natal - Cultura e Vida*. Lisboa: União Noelista, n° 145, 1963, pp. 22-25.

·VILHENA, António. "Sebastião da Gama em Memorial do Convento, de José Saramago". *Revista LASA*. Setúbal: LASA - Liga dos Amigos de

Setúbal e Azeitão, nº 15, Inverno.2020, pp. 31-32.

·VILHENA, António. “Seis cartas de Sebastião da Gama para Teixeira de Pascoaes”. *Sebastião da Gama - Pelo sonho é que vamos*. Coord.: João Reis Ribeiro. Supl. *Letras com Vida - Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa: CLEPUL, nº 9, 2018-2019, pp. 17-36.

w - x

·XAVIER, Ana Margarida. “Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama - Pensar o espaço interior”. *Boletim Informativo*. Azeitão: Associação Cultural Sebastião da Gama, nº 13, 2022-02, pp. 7-8.

Y - Z

CADERNOS DO CENTRO DE ESTUDOS

VOLUME I



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SEBASTIÃO DA GAMA