



ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEBASTIÃO DA GAMA

Relatório das actividades referente ao ano de 2012

Através deste Relatório, a Direcção da Associação Cultural Sebastião da Gama pretende dar conta aos associados do que, ao longo do ano de 2012, foi feito em prol da prossecução dos objectivos e da concretização dos estatutos que norteiam a Associação.

Divulgação sobre Sebastião da Gama

Sempre com o objectivo de perpetuar a memória do escritor, do poeta, do professor, do pedagogo e da pessoa que Sebastião da Gama foi, levámos a cabo algumas acções de divulgação sobre a sua obra e vida, designadamente junto de diversas escolas divulgando a obra deste enorme azeitonense, em espaços como: Escola Pedro Santarém (Lisboa, 7 de Março), Escola Secundária da Bela Vista (15 de Março de 2012 e 15 de Março de 2013), Escola Básica de Bocage (16 de Março e 27 de Abril).

Em todas estas sessões, houve a apresentação de um documentário em *power-point* e distribuição aos participantes de documentos como o *Boletim Informativo* e a separata editada pela Associação com uma pequena selecção de poemas de Sebastião da Gama.

Ao longo do ano de 2012, variadas iniciativas foram promovidas, por iniciativa da Associação, tendo como motivo o nosso patrono, tais como:

- a) organização da exposição intitulada "Sebastião da Gama – Poemas para os amigos", mostra de poemas dedicados a amigos universitários que o Poeta da Arrábida fez para livros de curso, no Museu Sebastião da Gama, em Abril;
- b) manutenção da existência de exemplares das obras de Sebastião da Gama em espaços de venda como a loja municipal "Coisas de Setúbal" e o Museu Sebastião da Gama (o que permitiu que a ACSG fosse a única entidade a pôr à venda as obras do poeta já editadas, além da edição do *Diário* da responsabilidade da Editorial Presença);
- c) negociação com o grupo editorial Leya no sentido de a ACSG adquirir os exemplares restantes da obra completa de Sebastião da Gama, editada pela marca "Arrábida" da editora Sebenta, que foi levada a bom termo com condições excepcionalmente vantajosas para a ACSG;
- d) preocupação com a manutenção do espaço em torno do memorial a Sebastião da Gama, no Portinho da Arrábida, que foi atendida por mão de obra cedida pela Junta de Freguesia de S. Lourenço (caiação das paredes, limpeza de arbustos e colocação de pilaretes de protecção);

- e) conferência sobre “Fernando Pessoa e a Gestão”, por Maximiano Gonçalves, na Biblioteca Municipal de Setúbal;
- f) conferência sobre “Sebastião da Gama: Não ter vergonha de ser sincero”, por Eugénio Lisboa, na Biblioteca Municipal de Setúbal;
- g) apresentação do livro *O concerto interior*, de António Osório, nosso associado e amigo de Sebastião da Gama, no Forum Municipal Luísa Todi;
- h) edição filatélica de um selo a assinalar os 60 anos do falecimento de Sebastião da Gama no projecto “o meu selo”, dos CTT;
- i) edição do cd “Pelo sonho é que vamos – e-Vox canta Sebastião da Gama”, a assinalar os 60 anos sobre o desaparecimento do poeta e a candidatura da Arrábida a património mundial, iniciativa que teve a parceria das duas Juntas de Freguesia de Azeitão (S. Lourenço e S. Simão), da Câmara Municipal de Setúbal e da Fundação Oriente; na sequência desta edição, foram promovidas duas sessões de apresentação, uma em Setúbal (8 de Dezembro de 2012) e outra em Azeitão, em 26 de Janeiro de 2013;
- j) preparação do livro *Estala de saudade o coração*, de Joana Luísa da Gama, reunindo textos evocativos e memorialísticos sobre Sebastião da Gama e sobre Azeitão.

Ainda que sem a responsabilidade da nossa Associação, houve actividades que tiveram a nossa colaboração em termos de sugestão e enriquecimento:

- a) Alunos e professores da Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich, de Lisboa, visitaram o Museu Sebastião da Gama e promoveram uma sessão de tributo a Sebastião da Gama no Salão Nobre da Câmara Municipal de Setúbal, em que, além da ACSG, entrevistaram Isabel Baltazar (professora responsável pela iniciativa e docente da ESEIMU), a pianista Leonor Leitão-Cadete, que acompanhou poemas do homenageado pelas vozes do actor Rui David, do tenor Samuel Vieira e dos alunos Celeste Silva, Carlos Silva e Teresa Sousa Pinto (14 de Julho de 2012);
- b) Tertúlia sobre a poesia de Sebastião da Gama na Casa do Alentejo, em Lisboa, promovida pela associação LINCEMOZ (Liga dos Naturais e Amigos do Concelho de Estremoz) e pela Casa do Alentejo, em que a ACSG esteve presente e interveio (20 de Março de 2013).

Dia Municipal da Arrábida e do Aniversário de Sebastião da Gama

No ano de 2012, a Associação participou preferencialmente na vertente que assinala o dia de nascimento do seu patrono, intervindo num programa de actividades a propósito, em parceria com a Câmara Municipal de Setúbal, nas seguintes actividades:

- a) organização da exposição bibliográfica “Sebastião da Gama – Poemas para os amigos”, patente ao público no Museu Sebastião da Gama;
- b) sessão de poesia de Sebastião da Gama e de Miguel de Castro, promovida pela ACSG, no Museu Sebastião da Gama, em Azeitão, contando com a participação do actor Carlos Rodrigues (Manuel Bola) e do músico Albano Almeida.

Apoio a investigação e informação

No plano da investigação, a Associação foi procurada por alguns estudantes, no sentido de obterem informações e materiais sobre Sebastião da Gama, visando trabalhos escolares em curso.

A comunicação social, sobretudo a local e a regional (escrita ou falada, em papel ou na net) têm divulgado as iniciativas da nossa Associação, na maior parte dos casos reproduzindo as “notas de imprensa” que lhes fazemos chegar ou a partir de informações que temos disponibilizado no nosso blogue ou querendo ir mais além e contactando-nos no sentido de lhes serem facultadas mais informações. Sentimos que o interesse por notícias sobre Sebastião da Gama não se esgota e que a adesão é grande. Obviamente, a divulgação das iniciativas coloca também responsabilidades na Associação e no trabalho a

apresentar, ao mesmo tempo que a comunicação social nos auxilia na tarefa de divulgação que nos motiva. Por isso, uma palavra de reconhecimento é devida aos jornalistas que sobre o nosso trabalho têm noticiado, assim como à comunicação social que eles representam.

Digitalização do espólio de Sebastião da Gama

Ao longo de 2012, deu-se continuidade ao processo de digitalização dos manuscritos de Sebastião da Gama, operação delicada e demorada, quer pelo tempo que exige, quer pelos cuidados que requer. O processo não correu tão bem quanto nos anos anteriores, devido à doença da Senhora Dona Joana Luísa. Sem a sua colaboração física, o processo de digitalização tem, no entanto, prosseguido, a ritmo mais lento, através dos nossos associados Maria Margarida Teixeira e António Cunha Bento.

Património

Com a colaboração da Câmara Municipal de Setúbal, foi possível manter em exposição permanente o quadro “Homenagem a Sebastião da Gama – Pelo sonho é que vamos”, pintado por Nuno David e Eduardo Carqueijeiro, propriedade da ACSG, no Museu Sebastião da Gama, em Azeitão, não só se valorizando a memória desse título maior da obra do poeta, mas também dando o devido valor a dois artistas fortemente ligados à nossa região e à Arrábida e ainda permitindo a conservação desta obra em condições ideais, uma vez que a ACSG não tinha condições logísticas para que a tela fosse preservada nas devidas condições. O quadro, sendo propriedade da ACSG, está em depósito e em exposição no Museu Sebastião da Gama.

Associados

Em 2012, entraram 5 novos associados. Continua a ser importante que, em vista do que são os objectivos da nossa Associação, se saiba que as pessoas aderem a uma causa tão importante como a divulgação da obra de um autor. É óbvio que convém que cada associado vá espalhando a semente e vá tentando que outras pessoas se nos juntem.

A nossa Associação padece das mesmas vicissitudes que todo o movimento associativo: entrada de poucos associados novos, escassa participação dos associados na vida da Associação, muito reduzido número de associados a cumprirem o dever do pagamento das quotizações.

Pesar

Motivo de tristeza pelos nossos associados é o facto de, ao longo de 2012, terem desaparecido dois dos nossos associados, que integraram a ACSG desde o seu início: Maria Teresa Rodrigues Lopes Gama Correia (14.Nov.1931-05.Nov.2012) e Joaquim Paulo dos Santos Bravo (16.Fev.1943-18.Nov.2012).

Boletim Informativo

Em 2012, foi publicada apenas uma edição do “Boletim Informativo”, em Março.

Diga-se que o “Boletim”, habitualmente com tiragem por número na ordem dos 2000 exemplares, tem um envolvimento que vai muito para lá dos associados, pois é distribuído em vários serviços públicos, em escolas, em vários estabelecimentos comerciais, a todos os que estejam interessados. Reconhecendo este interesse, mesmo porque tem havido interessados em obter todos os números publicados, a Direcção deverá fazer um esforço no sentido de que tal actividade seja mantida, pelo menos ao ritmo de uma edição anual.

Candidatura da Arrábida a Património Mundial

Por convite da Associação de Municípios da Região de Setúbal, a nossa Associação integrou, desde 2010, a Comissão de Acompanhamento da Candidatura da Arrábida a Património Mundial. Ao longo de 2012, esta Comissão reuniu duas vezes, tendo a Associação estado presente em ambos os encontros. A candidatura foi já formalizada junto da UNESCO pela Associação de Municípios da Região de Setúbal em Fevereiro passado.

Comunicação com os associados

A comunicação com os associados tem sido feita preferencialmente através do *Boletim Informativo* e também por correio electrónico, modalidade que devemos aproveitar devido à sua eficácia e ausência de custos.

A criação do blogue da Associação no início de Fevereiro de 2010 tem chamado a atenção para a obra de Sebastião da Gama. Ao longo de 2012, foram publicados 47 postais relacionados com a obra e a vida do nosso patrono ou com actividades da Associação ou dos nossos associados, o que ajuda a compreender os princípios que têm norteado o nosso blogue – a prestação de informação sobre o poeta Sebastião da Gama e a criação de elos entre os associados.

Prémio Nacional de Poesia Sebastião da Gama

Desde o seu nascimento, a Associação prontificou-se a colaborar na realização da edição bienal do Prémio Nacional de Poesia Sebastião da Gama, iniciativa promovida pelas Juntas de Freguesia de S. Lourenço e de S. Simão. Igual disponibilidade se mostrou para a edição de 2013, a 14ª, que foi preparada pela nossa Associação, a nível de regulamento, de constituição do júri e de organização, desde Dezembro de 2012, a convite dos Presidentes das duas Juntas de Freguesia de Azeitão.

Considerações finais

Após mais este ano de actividade, a Direcção da Associação e restantes órgãos sociais sentem que a obra de Sebastião da Gama continua a ser procurada, mas muito mais se pode fazer, assim haja vontade.

Nesta assembleia-geral para mostrar aos nossos associados o trabalho que temos vindo a desenvolver, sentimo-nos obrigados a dizer que temos dado muito do que sabemos e temos tentado fazer o melhor que conseguimos.

Não podemos findar este relatório sem exprimir alguns agradecimentos, a começar pelo grupo editorial Leya, pelas condições concedidas na aquisição dos exemplares restantes da obra de Sebastião da Gama publicada pela Sebenta Editora.

Mencionemos ainda um agradecimento obrigatório às Juntas de Freguesia de Azeitão (S. Lourenço e S. Simão) e à Câmara Municipal de Setúbal, pelo reconhecimento da importância que atribuem a esta Associação assinando um protocolo anual de apoio financeiro às nossas actividades, muito dignificando o nosso empenho e voluntariado.

Um outro agradecimento é devido à Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense, que, ao longo do ano e mais uma vez hoje, nos disponibilizou as suas instalações para realização de actividades.

Ao longo deste tempo, apesar das dificuldades que a vida a todos vai criando, a Direcção manteve-se coesa e colaborante, mesmo apesar de um dos seus elementos passar grande parte do ano distante de Azeitão, a umas centenas de quilómetros, e apesar da baixa percentagem de associados que mantêm as suas quotizações em dia. Mas a causa da divulgação da obra de Sebastião da Gama tem sido um pretexto que nos tem aliciado e que mais se torna real quando vemos que as pessoas querem saber mais sobre o nosso patrono. É essa vontade que nos domina.

Azeitão, em 6 de Abril de 2013.

A Direcção