

10 de Abril - Dia Municipal da Arrábida

Em 31 de Maio de 2006, a Câmara Municipal de Setúbal criou o Dia Municipal da Arrábida, tendo proposto que tal data passasse a ser assinalada em 5 de Junho, Dia Mundial do Ambiente. Quase de imediato, no início de Junho, a Associação Cultural Sebastião da Gama propôs à Câmara Municipal que a data fosse assinalada a 10 de Abril, dia em que, no ano de 1924, nasceu Sebastião da Gama, sugestão cujo teor reproduzimos no nosso Boletim nº 2. Na mesma altura, a Associação convidou os seus associados a enviarem mensagens escritas ao Presidente da Câmara de Setúbal a perfilharem a mesma opinião. Vários associados nos comunicaram terem correspondido ao apelo.

No entanto, os tempos foram passando e a decisão camarária não foi alterada. No início de Fevereiro de 2007, a Associação enviou novamente a proposta a toda a vereação da Câmara de Setúbal, assim como às bancadas partidárias da Assembleia Municipal de Setúbal e respectivas Presidências. No final do mês, em 28 de Fevereiro, em sessão pública da Câmara Municipal de Setúbal, era aprovada por unanimidade a data de 10 de Abril para assinalar o Dia Municipal da Arrábida. Por coincidência, 28 de Fevereiro é também a data de aniversário de Joana Luísa, viúva do poeta da Arrábida, que foi apanhada de surpresa e nos confidenciou que essa era "a melhor prenda" que recebera.

Por se tratar de um momento importante para a consciencialização da preservação da Arrábida e para a memória do poeta Sebastião da Gama, reproduzimos a proposta que o executivo camarário votou na sessão de 28 de Fevereiro de 2007.

Proposta 34/DCED/DICUL/07

DIA MUNICIPAL DA ARRÁBIDA. ALTERAÇÃO DA DELIBERAÇÃO N.º 343/2006

O preâmbulo do decreto-lei n.º 622/76, de 28 de Julho, que cria o Parque Natural da Arrábida (PNA) aponta claramente os motivos de ordem científica, cultural, histórica e paisagística que fazem da Serra da Arrábida, uma zona a proteger, com vista ao aproveitamento cuidadoso dos seus recursos e potencialidades.

A Arrábida, pelas características únicas dos seus ambientes rurais e urbanos, pelo seu inestimável valor estético e patrimonial tem sido objecto de numerosos estudos, publicações e de incursões científicas e constitui uma herança natural, histórica e cultural tão rica que contribui, de forma decisiva para a identidade e identificação da região de Setúbal.

Cabe-nos, assim, a todos, a grande e grata responsabilidade de respeitar, proteger e valorizar tão rico legado natural e patrimonial, entendido como suporte físico do imaginário e da memória colectiva e, portanto, da identidade da península de Setúbal.

Urge, pois, encontrar formas de integrar a Arrábida no quadro da vida social actual e transmitir os valores que ela pode significar para as gerações vindouras.

(Continua na página 8)



Ninguém no mundo vende mais imóveis do que a RE/MAX

Se não mudar hoje, o seu dia de amanhã vai ser exactamente igual ao de ontem ...

Gosta de ganhar muito dinheiro?
Quer ser dono do seu próprio negócio?
Parece-lhe bem pertencer à maior rede imobiliária do mundo?

969 195 274

Sim? Então vale a pena falar com **Sebastião Lorena**

ATREVA-SE!



MELHORES EMPRESAS 2007
Exame HEDRICK & STRONG

O POETA DA ARRÁBIDA LIDO NAS ESCOLAS

A Associação Cultural Sebastião da Gama e Edições Arrábida colaboraram nos prémios literários levados a cabo na Escola Secundária Sebastião da Gama, em Setúbal, e na Escola Secundária de Palmela.

O concurso da Escola Secundária Sebastião da Gama, que tinha como tema a Obra do patrono, decorreu no mês de Fevereiro e foram oferecidos à organização exemplares do livro *Serra Mãe* para os premiados.

O concurso da Escola Secundária de Palmela, que teve entrega de prémios no Dia Mundial da Poesia (23 de Março), visou encontrar os melhores poetas. A Associação Cultural Sebastião da Gama ofereceu exemplares de *A Minha Arca de Noé* a todos os premiados e a Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola ofereceu exemplares da mesma obra a todos os participantes no concurso.

Entretanto, as Edições Arrábida fizeram chegar a todas as escolas com 2º e 3º ciclos e Secundárias do país as obras de Sebastião da Gama *Cabo da Boa Esperança* ou *Campo Aberto*, a título de oferta.



*Escola Secundária de Palmela
Alunos lêem Sebastião da Gama*

SEBASTIÃO DA GAMA EM CD

Poemas de Sebastião da Gama vão constar no quarto cd da colecção "Selecta" a editar pela Associação Cultural Música XXI, que vai contar também com uma antologia da poesia cabo-verdiana.

Segundo o jornal *Barlavento on line*, de 19 de Janeiro, este será o quarto de uma colecção de 25 cds, obra que pretende "homenagear alguns dos maiores poetas que escreveram em português" e "servir de suporte didáctico a professores em todo o mundo lusófono", além de ter a intenção de "permitir o desfrutar dos poemas de grandes autores àqueles que os não possam ler por qualquer razão".

O trabalho, coordenado por Afonso Dias, começou a ser publicado em Outubro de 2006, altura em que saiu o primeiro volume, intitulado "Poetas da Lusofonia", com textos de 50 poetas dos oito países lusófonos. No mês seguinte, saiu o segundo volume, dedicado à "Poesia de António Gedeão". Em meados de Janeiro, foi apresentado na Biblioteca Sophia de Mello Breyner, em Loulé, o terceiro cd, com poemas de Fernando Pessoa (de "O Guardador de Rebanhos", de Alberto Caeiro).

Afonso Dias tem um percurso ligado à música e ao teatro, sendo um dos responsáveis pela fundação do grupo "Trupe Barlaventina - Jograis do Algarve".

10 de Abril Dia Municipal da Arrábida

(Continuação da página 7)

Partindo destes considerandos, em reunião do executivo municipal, de 31 de Maio de 2006, foi aprovada, nos termos da alínea d) do n.º 7 do artigo 64, da Lei n.º 169/99, de 18 de Setembro, a criação do Dia Municipal da Arrábida, a comemorar, anualmente, a 5 de Junho.

Submetemos hoje à aprovação desta Câmara, a alteração do dia então escolhido (5 de Junho), para dia 10 de Abril.

Continuando a considerar válidos os objectivos específicos da criação deste dia, então apresentados, quais sejam:

- a) a promoção da conservação dos recursos naturais da região, através do desenvolvimento de acções tendentes à salvaguarda de uma flora única, da fauna, dos recursos marinhos e dos valores geológicos e paisagísticos;
- b) a promoção da gestão e valorização de uso sustentável, dos recursos naturais;
- c) a salvaguarda do património arqueológico e arquitectónico, histórico ou tradicional arrabidinos, bem como a promoção de uma arquitectura integrada na paisagem;
- d) a valorização turística nas vertentes cultural e natural;
- e) a promoção do desenvolvimento sustentável e o bem-estar das populações,

São ponderosas e de natureza cultural, as razões que nos movem na apresentação da presente proposta de alteração da data em que se celebre anualmente, o Dia Municipal da Arrábida, de 5 de Junho (conforme anteriormente aprovado), para 10 de Abril.

A deliberação anterior, ao fazer recair sobre o dia 5 de Junho a comemoração do Dia Municipal da Arrábida, associou-o a uma outra comemoração, de cunho universal, já celebrada - Dia Mundial do Ambiente.

Porque a associação, a colagem, de ambas as comemorações pode ter um efeito minimizador do alcance do dia, do objecto e dos objectivos que se pretendem celebrar;

Porque Sebastião da Gama (1924-1952) - Poeta entre os maiores da Língua Portuguesa, professor, pedagogo e cantor apaixonado da Serra da Arrábida (a "Serra-Mãe", como ele gostava de chamar-lhe) - nasceu em Vila Nogueira de Azeitão, no dia 10 de Abril;

Porque aquele Poeta foi pioneiro na defesa da Arrábida, ao escrever, a partir do Portinho, em finais de Agosto de 1947, numerosas cartas, nas quais clamava contra a destruição, então em curso, da Mata do Solitário;

Porque se cumpre, exactamente este ano, o 60.º aniversário sobre aquela pioneira e corajosa atitude;

(Continua na página 11)

SEBASTIÃO DA GAMA: Aqui, ao pé da porta...

Um dos mais belos textos de divulgação sobre a região da Península de Setúbal até hoje publicados é de Sebastião da Gama, chama-se *A Região dos Três Castelos* e saiu em 1949 (tinha o autor 25 anos), num opúsculo editado pela Transportadora Setubalense, de Azeitão, com versões em inglês e em francês. Visava esse texto incentivar os leitores a um passeio de autocarro, com partida de Cacilhas e destino apontado para Espichel, Sesimbra, Arrábida, Setúbal, Palmela e Azeitão, com a duração de um dia e termo em Cacilhas, que "dá um ponto final" à viagem e "aponta para Lisboa, que parece ter sido invadida pelos pirilampos".

Habitualmente, esse tipo de textos é atribuído aos publicistas, género de divulgadores das riquezas e das paisagens, saídos de um misto de cultura geral e de escrita mais ou menos deleitosa. No caso de Sebastião da Gama, o roteiro vai muito para lá disso, nele sendo evidentes a sua sensibilidade e o seu olhar poético sobre a natureza e sobre o património construído, factores que ainda hoje convidam à sua leitura - e, até, ao cumprimento do itinerário proposto - não só para ver as diferenças, mas sobretudo para contemplar esta região com os olhos da candura e do passado que nos fez, com a miragem do respeito pelo pormenor e pelo reparar no que nos cerca.

O convite começa de forma simpática: "Não é aqui nem ali, nomeadamente, é onde quer que começa a ser visto, que Portugal começa a ser maravilhoso; (...) os que vierem connosco verão que Portugal começa na Península de Setúbal a ser a maravilha de que falam os livros". Depois, é o encanto da viagem, com "ulmos e acácias que vieram à beirinha da estrada ver-nos passar", numa "camioneta contente, porque vão contentes os que espreitam pelas suas janelas".

A gente lê e delicia-se, porque há uma comunhão entre a paisagem e o viajante, porque há o contínuo apelo a essa alegria, que não resulta só do facto de "ver", mas também do facto de "viver" o momento, a vista, o mundo. Nos sítios por onde o convidado passa, há a mistura das várias cores, dadas pela paleta onde se misturam a natureza, os monumentos, as pessoas, os sentimentos, os hábitos, os gostos.

Depois do Espichel, onde "um ventinho agreste, mas belo, fala de Portugal e do seu destino", o visitante passa a Sesimbra, que é um "anfiteatro de onde se sofre ou se goza o espectáculo sempre grande do mar". O percurso para a Arrábida é um passeio pelo dorso da serra, aqui e ali

atraindo pelos seus perfumes, vindos do alecrim, do rosmaninho, da esteva, do medronheiro, da aroeira e do zimbro, num espaço em que "à maravilha segue a maravilha" e onde "os pássaros cantam a liberdade dos bosques" e "uma baía abraça amorosíssima um mar estático", ao mesmo tempo que o Convento "concentra a religiosidade esparsa pela Serra"... Setúbal vem a seguir, olhada como cidade-monumento, seja pela jóia manuelina, seja pelo olhar de Bocage, seja pela animação de pescadores, seja pelo panorama. E, depois, é Palmela, ponto de "paisagem deslumbrante e sem fim", no trajecto para Azeitão, "terra de palácios" e fidalga, onde os monu-



Foto: Glória Dias

mentos se revelam, onde é preciso "que o fio da Poesia se não quebre"... tudo misturado com os sabores que, aqui e ali, o poeta convida a provar.

Com pena de terminar o périplo, o nosso guia exclama: "Quem inventou a partida decerto que nunca amou". Da mesma forma apetece dizer que quem não se deixa levar por este texto nunca desvendará os segredos da paisagem nem o porquê de Sebastião da Gama inventar para a Arrábida o nome de "Serra-Mãe". E o passeio fica-nos ao alcance do olhar, talvez o mais sensual dos sentidos, porque nos permite também ler, que é outra forma de ver. Ou ver, que é outra maneira de ler!

João Reis Ribeiro

ERA
Escola de Realização Profissional

Quer trabalhar numa profissão de futuro?
Quer ganhar dinheiro e realizar-se profissionalmente?
Quer formação profissional eficaz e gratuita?

**Entre nesta equipa,
seja um vencedor!**

Telefone: 21 210 79 20
E-mail: quintadoconde@era.pt
Web: www.era.pt/quintadoconde

SEBASTIÃO DA GAMA EM "CASAS EM REVISTA"



A imobiliária "Casa'Caso" de Azeitão chamou Sebastião da Gama para tema do nº 7 da sua publicação *Casas em Revista*, que começou a ser distribuído em Março.

Tratando-se de uma revista de promoção imobiliária, a empresa proprietária decidiu que, a partir desse número, fosse incluída a rubrica "Um minuto com..." de forma a serem abordados assuntos de interesse local ou cultural. João Reis Ribeiro, presidente da Associação Cultural Sebastião da Gama, assinou o artigo "Sebastião da Gama: aqui, ao pé da porta...", texto sobre o opúsculo

A Região dos Três Castelos, que o poeta escreveu em 1949 e que a Transportadora Setubalense editou. Uma versão mais longa deste artigo é publicada neste número do nosso *Boletim Informativo* de forma a que ele fique acessível a todos os leitores.



O TALHO DO MAURICIO



A Melhor Qualidade ao Melhor Preço

ENTREGAS AO DOMICÍLIO GRÁTIS

RUA JOSÉ AUGUSTO COELHO, 120 - VILA NOG. DE AZEITÃO
TEL. 210 997 190 - TLM: 918 596 760



Rua S. Gonçalves, n.º 171 - Loja B - Brejos de Azeitão - 2925-254 Azeitão
Tel./Fax: 212 191 094 - e-mail: brejarte@netvisao.pt

PAGAMENTO DE QUOTAS

Apelamos a todos os associados para que, dentro das suas possibilidades, procedam à liquidação das suas quotas em atraso, uma vez que, na prática, as quotas são a única fonte de receita da Associação para fazer face às despesas correntes.

O pagamento pode ser enviado para a nossa morada, por cheque dirigido à Associação Cultural Sebastião da Gama.



Rua José Augusto Coelho, n.º 105 - 1.º dto • 2925 Azeitão

Novos associados

194	David Manuel Martins Simões Ratola	SETÚBAL
195	Manuel Ferreira Pato	AZEITÃO
196	Maria do Rosário Ricardo Ferreira Pato	AZEITÃO
197	Lúcia de Jesus Pereira Bombaça	SETÚBAL
198	Maria Helena Viçoso Freire	SETÚBAL
199	Maria Helena Barata	SETÚBAL
200	Isabel Cristina Bastos P. Vieira Reis Ribeiro	SETÚBAL
201	Soc. Filarmónica Perpétua Azeitonense	AZEITÃO
202	Ana Maria Correia Gaspar Alves	AMORA
203	Bruno Miguel Morais Andrade	AZEITÃO
204	Vitor Manuel Neves Correia	AZEITÃO
205	Ana Teresa M. Palma de C. R. Bastos	SETÚBAL
206	Adelaide Maria dos Santos Pinheiro	SETÚBAL
207	Avelino José Costa de Sousa	ALMADA
208	Joaquim Manuel Barradas Vilar	PÓVOA DE STA. IRIA
209	José Garção Ribeiro Branquinho	SETÚBAL
210	Maria Dulce V. Soares da Silva Marques	AZEITÃO
211	Pedro Alexandre M. Marquês de Sousa	AZEITÃO
212	Maria Cristina de Almeida Peres	PALMELA
213	Dinora Carmen Vieira Ferreira	PALMELA
214	Isabel Maria Ferreira da Silva	QUINTA DO ANJO
215	Filomena Maria Oliveira Rodrigues	SETÚBAL
216	Maria Antonieta Carrilho Vilhena	QUINTA DO ANJO
217	Mª Margarida Quaresma de Matos Fortuna	QUINTA DO CONDE
218	Maria Luísa Ramalho Grilo Serrano	QUINTA DO ANJO
219	Maria da Conceição Belo Duarte Silvério	SETÚBAL
220	Francisca Isabel R. Batista Leite Machado	SETÚBAL
221	Maria Clélia Pereira de Elvas Sil Barão Claro	SETÚBAL
222	Maria Cília Costa	SETÚBAL
223	Alexandra Isabel Lobo da Silva Lopes	LISBOA
224	Maria da Glória Ferro dos Santos Dias	LISBOA
225	Miguel Rui Mendonça de Lima	SETÚBAL
226	Maria de Fátima dos Santos Patranito	PALMELA
227	Luísa Maria de Oliveira Gama	AMADORA
228	Juvenal Euclides Silva de Oliveira	CASCAIS
229	Fernando Mendonça de Lima	AZEITÃO
230	Isabel Maria Tavares Moura	PALMELA
231	Tiago Santana Machado de Lima	LISBOA
232	Carlos Humberto Boal R. Flores	LOULÉ
233	João Gabriel Candeias Dias Soares	BRAGA
234	Fernando da Costa Neiva Pinheiro	AZEITÃO
235	Ana Andreia Pombo Cardoso	AMADORA
236	Ademar dos Santos	LISBOA
237	Félix Manuel Rodrigues Lopes	O. DE AZEMÉIS
238	Avelino Soares Cabral	SETÚBAL
239	Mª da Conceição B. Lima Crispim Rosado	

www.lojadastrotinetes.net
OUTRA FORMA DE CIRCULAR

KART'S CROSS MINIMOTOS MOTOS TROTINETES
BICICLETAS TRICICLETAS ACESSÓRIOS
EQUIPAMENTO ASSISTÊNCIA TÉCNICA ALUGUER

ATIVIDADES DEPORTIVAS E LÚDICAS

Tlm: 917 245 343 Fax: 210 866 013
e-mail: loja@lojadastrotinetes.net www.lojadastrotinetes.net
Azeitão - EM VC, Rua de Isabel e João E. Brejos de Azeitão

O PRIMEIRO DIA MUNICIPAL DA ARRÁBIDA

Já noutra parte deste "Boletim Informativo" se disse que, em 28 de Fevereiro, a Câmara Municipal de Setúbal aprovou a data de 10 de Abril (dia do nascimento de Sebastião da Gama) para assinalar o Dia Municipal de Arrábida.

No entanto, o 10 de Abril de 2007 não pôde ainda ser assim designado, porquanto tem de haver aprovação por parte da Assembleia Municipal de Setúbal, cujo calendário de sessões não contemplava nenhuma reunião entre o final de Fevereiro e o 10 de Abril. Por esta razão, a data só poderá ser assinalada com a designação de "Dia



Escola Secundária Sebastião da Gama - Setúbal, 10 de Abril de 2007

Municipal da Arrábida", em princípio, a partir do próximo ano.

Porém, a Escola Secundária Sebastião da Gama, de Setúbal, decidiu promover uma evocação da Arrábida na noite de 10 de Abril, com um programa que atraiu muitos interessados e teve o auditório da Escola repleto. Além de uma exposição sobre o poeta, a iniciativa contemplou três palestras sobre temática arrábida, com intervenções de Joaquina Soares (do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal) sobre "Patrimónios da Arrábida", de Castanheira de Barros (advogado ligado ao Direito do Ambiente) sobre "O Direito Administrativo como Instrumento de Afirmação da Cidadania na Defesa do Meio Ambiente" e de João Reis Ribeiro (da Associação Cultural Sebastião da Gama) sobre "Sebastião da Gama: Demandar a Serra..." No final, houve ainda uma sessão de poesia com o título de "Serra Mãe", levada a cabo pelo Grupo de Teatro daquela Escola, em que foram interpretados alguns poemas de Sebastião da Gama ligados à serra.

10 de Abril Dia Municipal da Arrábida

(Continuação da página 8)

Porque o nome do Poeta azeitonense ficará indelevelmente ligado à Arrábida e, por extensão, à região de que ela é referente,

Propõe-se que seja aprovada a alteração da data celebrativa do Dia Municipal da Arrábida, de 5 de Junho, para 10 de Abril.

Mais se propõe:

1- Que seja aprovada em minuta a parte da acta referente a esta deliberação, para imediata produção de efeitos, de acordo com o n.º 3 do Art.º 92º. da Lei n.º 169/99, de 18 de Setembro, alterada e republicada pela Lei n.º 5 - A / 2002, de 11 de Janeiro.

2 - Que seja submetido à Assembleia Municipal para deliberação, de acordo com a conjugação da alínea a) do n.º 2 do Art.º 53º com a alínea a) do n.º 6 do art.º 64º da Lei n.º 169/99, de 18 de Setembro, alterada e republicada pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de Janeiro.

OS 83 ANOS DE SEBASTIÃO DA GAMA



Os 83 anos de Sebastião da Gama foram assinalados no Museu Sebastião da Gama em 10 de Abril, com o descerramento da lápide que pertenceu à sala de aula que Sebastião da Gama utilizou quando foi professor na Escola Veiga Beirão, em Lisboa.

Conforme noticiámos no nosso anterior *Boletim*, os alunos de Lisboa, de Sebastião da Gama, ofereceram a referida lápide ao Museu de Azeitão, uma vez que o edifício onde esteve a Escola Veiga Beirão vai mudar para o ramo da restauração.

A lápide foi descerrada pelo vereador André Martins e por Acácio Fragata e Augusto Fernandes, que foram alunos de Sebastião da Gama, em Lisboa.

Foi em 7 de Fevereiro de 1982 que esta lápide, com a intenção de ser prestada homenagem ao professor pelos seus alunos, foi descerrada na Escola Veiga Beirão, quando era Ministro da Educação Francisco Lucas Pires, que esteve presente no acto. Um quarto de século depois, quando passava o 83º aniversário da figura homenageada, a lápide passou a integrar, em Azeitão, o espólio do Museu Sebastião da Gama.

A ARRÁBIDA PELOS OLHOS DE CARLOS SARGEDAS E PELOS POEMAS DE SEBASTIÃO DA GAMA

"Ilustrar a Arrábida de Sebastião da Gama" foi o título de um atelier destinado ao público escolar que o Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal promoveu durante o mês de Fevereiro.

A iniciativa coincidiu com a exposição de fotografia aérea sobre a Arrábida da autoria do fotógrafo sesimbrense Carlos Sargedas intitulada "Vertigem Azul". Os visitantes puderam ver as cerca de duas dezenas de fotografias numa visita guiada de cerca de uma hora, que associou ainda a leitura e ilustração de poemas de Sebastião da Gama.



Vila Nogueira de Azeitão

*Caro Associado e Leitor,
Aceite o convite para se tornar
subscritor do Monumento a
Sebastião da Gama.*

Deposite o seu donativo através do
NIB 0010 0000 3671 9830 0016 8

ESTUDOS SOBRE SEBASTIÃO DA GAMA EM 1 DE JUNHO

Convite

A Associação Cultural Sebastião da Gama vai editar o livro **Sebastião da Gama - O Poeta e o Professor (Estudos e Perspectivas)**, reunindo os textos das comunicações feitas no colóquio com o mesmo



título, realizado em 18 de Junho de 2004 no Convento da Arrábida, organizado pela Biblioteca Municipal de Setúbal e pelas Edições Sebenta (responsáveis, na altura, pela marca "Arrábida" para as obras de Sebastião da Gama).

A apresentação da obra será feita pelo Prof. Doutor Viriato Soromenho-

Marques, setubalense e docente da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

A obra reúne os textos de Maria das Dores Meira ("Sessão de Abertura"), Teresa Azinheira ("Sebastião da Gama - Que futuro para a educação?"), Conceição Coelho ("Não é para isso que dou aulas"), António Osório ("Sebastião da Gama entre os amigos"), João Reis Ribeiro ("Para uma arte poética de Sebastião da Gama"), António Manuel Couto Viana ("Frei Agostinho e Sebastião - Do Lima à Arrábida e da Arrábida ao Lima") e Mariagrazia Russo ("Sebastião da Gama e os seus interesses para a cultura italiana").

A sessão terá lugar no Salão Nobre da Câmara Municipal de Setúbal, no dia 1 de Junho, pelas 21h30. A entrada é livre, ficando convidados **todos os nossos associados, leitores e público em geral.**

ENTREGA DO 11º PRÉMIO NACIONAL DE POESIA SEBASTIÃO DA GAMA A AMADEU BAPTISTA

No dia 19 de Maio, às 21 horas, as Juntas de Freguesia de S. Lourenço e de S. Simão de Azeitão, procederam à entrega do Prémio Nacional de Poesia Sebastião da Gama - 2007.



A cerimónia realizou-se no Auditório da Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense.

Do programa constava uma recepção aos convidados a cargo do Grupo de Danças de Corte Renascentista Ars Luce. Foi linda, magnífica mesmo, a actuação deste grupo de jovens da Escola EB 2-3 de Azeitão. Trajes a rigor, dança, coreografia, tudo perfeito. Parabéns à Escola, aos alunos e à professora Noémia Romão. Seguiu-se a actuação da Banda S. F. P. A. que interpretou várias peças de reconhecido mérito (fados...canções...) que deliciaram a assistência que enchia o vasto auditório. Laurinda Ferreira encantou o público com poemas de vencedores de prémios de edições anteriores e Teresa Lopes e Carlos Zacarias leram poemas da obra vencedora.

Seguiu-se a magnífica encenação do poema de Sebastião da Gama: "Meu país desgraçado", pelo grupo de Teatro da S. F. P. A. Estão de parabéns os actores e o seu orientador Carlos Zacarias. Após a leitura de poesia da obra vencedora procedeu-se à entrega do prémio.

Na mesa, o Presidente da Junta de Freguesia de S. Lourenço, a Presidente da Junta de Freguesia de S. Simão, Presidente da Câmara de Setúbal, viúva de Sebastião da Gama, representante do Júri, representante do Governo Civil e Ministério da Cultura, o vencedor do prémio, o presidente da Associação Cultural Sebastião da Gama e a Presidente da Assembleia Municipal de Setúbal. Em todas as intervenções proferidas foi notória a ideia de regozijo e contentamento por esta feliz iniciativa das Juntas de Freguesia de S. Lourenço e de S. Simão. Razão teve o vencedor, Amadeu Baptista, para afirmar: "É significativo que duas Juntas de Freguesia criem um prémio e perdurem a memória de Sebastião da Gama". Pediu ainda um aplauso para as 130 obras que concorreram a este prémio.

No final, as Juntas de Freguesia receberam um forte aplauso pela iniciativa, a que prometeram dar continuidade, e que foi extensivo ao vencedor do prémio e às duas menções honrosas, nas pessoas de António Sá e Jorge Reis-Sá.

Nutrição - Dermocosmética - Estética - Bem Estar - Suplementos



o seu novo Espaço Saúde em Azeitão

E. N. 10, com parque de estacionamento exclusivo para clientes



Azeitão - Qta. do Conde

www.dara.com.pt